

FILMOGRAPHIE**Longs-métrages**

- **L'Engloutie** de Louise Hémon (Janv/Mars 2024) / Take Shelter / 1^{ère} assistante
- **Le Règne animal** de Thomas Cailley (Mai/Oct 2022) / Nord Ouest Films / 1^{ère} assistante
- **La Vengeance au triple galop** d'Alex Lutz et Arthur Sanigou / JMD et Supermouche / 1^{ère} assistante
- **Le Soleil de trop près** de Briec Carnaille (Sept/Oct 2020) / Vixens / 1^{ère} assistante
- **Cinquième Set** de Quentin Reynaud (Sept/Oct 2019) / 22h22 / 1^{ère} assistante
- **Luz** de Flora Lau (Aout/Sept 2018) / Ama et LUZ Productions / 2^{nde} assistante
- **Ad Vitam** de Thomas Cailley (Sept/Déc 2017) / série Arte / Kelija / 2^{nde} assistante – 1^{ère} assistante 2^{ème} équipe
- **Ami Ami** de Victor Saint Macary (Janv/Mars 2017) / Nord Ouest Films / 2^{nde} assistante
- **Aurore** de Blandine Lenoir (Mars/Mai 2016) / Karé Productions / 2^{nde} assistante préparation
- **Compte tes blessures** de Morgan Simon (Nov/Déc.2015) / Kazak Productions / 2^{nde} assistante
- **Polina** de Valérie Müller et Angelin Preljocaj (Aout/Sept.2015) / Everybody on deck / 2^{nde} assistante
- **Dieumerci!** de Lucien Jean-Baptiste (Janv/Fev.2015) / Vertigo Films / 2^{nde} assistante
- **Ce Sentiment de l'été** de Mikhaël Hers (Aout/Sept.2014) / Nord Ouest Films / 2^{nde} assistante
- **The Moon and the Sun** de Sean McNamara (Mars/Avril 2014) / Firststep / Renfort mise en scène
- **Les Combattants** de Thomas Cailley (Aout/Sept.2013) / Nord Ouest Films / 2^{nde} assistante
- **Maintenant ou Jamais** de Serge Frydman (Mai 2013) / Nord Ouest Films / Renfort mise en scène
- **Madame Solario** de René Féret (Août/Sept.2011) / Films Alyne / 1^{ère} assistante
- **Nannerl, La sœur de Mozart** de René Féret (Nov/Déc.2009) / Films Alyne / 2^{nde} assistante

Courts-métrages - sélection

- **Elle est des nôtres** de Maxence Voiseux (CM, Fév. 2021) / Wrong Films / 1^{ère} assistante
- **Canyon** de Martin Scali (CM, Juil. 2018) / Vixens Productions / 1^{ère} assistante
- **Le fils de quelqu'un** de Grégory Robin (CM, Fév.2016) / Ama Productions / 1^{ère} assistante
- **Au Loin les Dinosaures** de Arthur Cahn (CM, Nov.2014) / Méroé Films / 1^{ère} assistante
- **Cliché Brûlé** de Maxence Voiseux (CM, Fév. 2014) / Les films de Tamarin / 1^{ère} assistante
- **Le Zoo de Monsieur Vanel** de Béranger Thouin (CM, Janv.2014) / La Banquise Films / 1^{ère} assistante
- **Petit Lait** de François Choquet (CM, Juin 2013) / La Banquise Films / 1^{ère} assistante
- **La diagonale du fils** de Nicolas Guicheteau (CM, Nov.2012) / Shellac Sud / 1^{ère} assistante
- **Swing Absolu** de François Choquet (CM, Sept.2012) / La Banquise Films / 1^{ère} assistante
- **La Rue** de Sami Boccara (CM, Juin 2012) / Les artisans du film / 1^{ère} assistante
- **Souffle Court** de Johann Dulat (CM, Mai 2012) / ENS Louis Lumière / 1^{ère} assistante
- **Zombie Chérie** de Jérôme Genevray (CM, Nov.2011) / Full House pour la collection Canal+ / 1^{ère} assistante
- **Oui Monsieur** de Marc Barbé (CM, Nov.2010) / Ama Productions / 1^{ère} assistante

FORMATION INITIALE

2009-2010	Licence 3 de cinéma - Université Paris 8
2007-2009	BTS audiovisuel montage et post-production – Lycée Pierre Corneille, Rouen
2006-2007	Hypokhâgne cinéma – Lycée Jeanne d'Arc, Rouen
2006	Baccalauréat littéraire, mention Bien – Lycée Jacques Prévert, Pont-Audemer

Anglais	Courant
Espagnol	Bilingue
Italien	Élémentaire

Titulaire du permis B