

# Romain Baudin-Cavallo

Paris 20e

06.61.70.48.90

[romain.afar@gmail.com](mailto:romain.afar@gmail.com)

Né le 01/12/1975

Secrétaire général de l'AFAR



1<sup>ER</sup> ASSISTANT REALISATEUR

- Anglais courant, notions d'espagnol
- Permis B obtenu en février 1994
- Véhicule et ordinateur portable à disposition
- Logiciels utilisés : MovieDATA, Fuzzlecheck, Outlook Movie, Final Draft, AVID. Mac et PC

## Longs-métrages et téléfilms

### 1<sup>er</sup> assistant réalisateur

- \* EIN SOMMER IN PARIS – téléfilm Allemand (1<sup>er</sup> assistant France)  
Réalisateur : Jorgo Papavassiliou, Prod : Teamworx Télévision &film, 2011
- \* BROKEN ENGLISH (1<sup>er</sup> assistant France)  
Réalisatrice : Zoé Cassavetes, Prod : Vox3 Films, HDNET Films, Closeup Films, 2007
- \* LES PETITES VACANCES (1<sup>er</sup> assistant)  
Réalisateur : Olivier Peyon, Prod : Tu vas voir, 2005
- \* LES VAGUES (1<sup>er</sup> assistant)  
Réalisateur : Frédéric Carpentier, Prod : Cauri Films, ARTE, 2004
- \* AUTOMNE (1<sup>er</sup> assistant)  
Réalisateur : Ra'up McGee, Prod. : Next Week Filmworks, The Factory, 2004

### 2<sup>e</sup> assistant réalisateur

- \* ROSA ROTH – DAS EVENT – série Allemande 3x90' (2<sup>nd</sup> assistant France et chargé de la figuration)  
Réalisateur : Carlo Rola, Prod : Moovie The Art of Entertainment, The Factory, 2008
- \* APRES LA PLUIE, LE BEAU TEMPS  
Réalisatrice : Nathalie Schmidt, 1<sup>er</sup> ass. : JM Brondolo, Prod : Gemini film, 2002

### 3<sup>e</sup> assistant réalisateur

- \* L'OISEAU RARE Réal: Didier Albert, 1<sup>er</sup> AD: Eric Paulin, PBOF, 2000
- \* UN HOMME EN COLÈRE - 2x90' Réal: Didier Albert, 1<sup>er</sup> AD: Eric Paulin, Ellipse, 2000
- \* P.J. – série TV, 10x52' Réals: Gérard Vergez et Benoit d'Aubert, Telfrance, 1999, 2000
- \* LE CŒUR A L'OUVRAGE Réal: Laurent Dussaux, 1<sup>er</sup> AD: JL Moreau, Films Alain Sarde, 199
- \* BELLE MAMAN Réal: Gabriel Aghion, 1<sup>er</sup> AD. : Renaud Bertrand, Arena films, 199
- \* RIEN SUR ROBERT Réal: Pascal Bonitzer, 1<sup>er</sup> AD: Philippe Tourret, Rezo films, 199
- \* PASSAGE A L'ACTE Réal: Francis Girod, 1<sup>er</sup> AD: Thierry Verrier, Arena films, 1996

## Moyens et Courts-métrages (1<sup>er</sup> assistant réalisateur)

* 1, 2, 3, NOUS IRONS AU BOIS	2015, Arnaud Bigeard, Hybrid Films, 25 films, 22'
* ROMAIN ET JULIEN	2014, Arnaud Simon, Ysé productions, 22'
* ANGÉLIQUE	2012, Pascal Latil, Lito et Co productions, 18'
* LA DÉRADE	2011, Pascal Latil, Lito et Co productions, 13'
* CHEVEU	2010, Julien Hallard, Les films Velvet, 17'
* ET MOI ?	2008, Cyprien Vial, Caïmans Productions, 8'
* 664 KM	2008, Arnaud Bigeard, Les films Velvet, 43'
* LE GROS LUCAS	2008, Armand Lameloise, Les films Velvet, 9'
* MADAME	2007, Cyprien Vial, Dharamsala, 25'
* KING SIZE	2007, Patrick Maurin, Antiprod, 59'
* COMME JAMES DEAN	2005, Jonathan Zaccai, Sombrero, 10' (prépa)
* LA MORT D'UNE VOITURE	2004, Elise Vigier et Bruno Geslin, Ostinato, 40'
* UN CAMION EN RÉPARATION	2004, Arnaud Simon, Moby Dick, 43' (prépa)
* LE SOUFFLE	2003, Mathieu Vadepiéd, 4A4 films, 27'
* YAMAMOTO SAN	2002, David Fourier, Château Rouge Prod, 13'
* FATHERLAND	2002, Flore Mongin, Tribeca 75, 18'
* LAVOMATIC (second assistant)	1999, Véro Kratzborn, 10'

## Réalisation

- \* BIEN VIVRE AU TRAVAIL (mini-série 9x5') 2014  
Prod : Ysé Productions, IGPDE, Ministère de l'Economie et des Finances

## Enseignement

- \* ENSEIGNANT DANS LES SECTIONS "ASSISTANT REALISATEUR" ET "SCRIPTTE" depuis 2008  
Création de la pédagogie, cours théoriques et pratiques, encadrement des tournages.
  - CLCF (Paris), depuis 2013
  - EICAR (Paris, interventions en section assistants en 2022)
  - 3IS Paris, 2008- 2014

## Formation et Activités diverses

- 1998 - Diplômé de l'ESEC, département assistantat de réalisation
- 1996 - Licence de Lettres Modernes à la Sorbonne Nouvelle Paris III
- 1993 - Baccalauréat A1 (littérature, mathématiques et philosophie)
- \* Secrétaire général de l'Association Française des Assistants Réalisateur de fiction (AFAR)
- \* Assistant réalisateur et opérateur synthétiseur chez CANAL+ depuis 2006
- \* Divers clips et publicités depuis 2000
- \* Lecteur au CNC pour les trophées du 1<sup>er</sup> scénario (2005-2006)
- \* Stage AFDAS "SCRIPTTE CINÉMA ET TÉLÉVISION", 5 semaines en 2005 au CEFPF
- \* Habillage auto promotionnel chez CinéCinéma et Canal+ (2000-2005)