

## Paviel RAYMONT

28, rue de Paradis, 75010 Paris  
23, rue de Murbach, 67100 Strasbourg  
☎ 06 07 89 71 64  
✉ paviel.r@lesfilmsdutonnerre.com

né le 22-03-1975 (47 ans).  
Nationalité française.  
marié, 2 enfants.

### DIRECTEUR DE PRODUCTION

Ingénieur des mines, j'ai choisi d'exercer mes compétences dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel où, depuis bientôt 15 ans, j'exerce de nombreuses responsabilités.

Ces expériences m'ont permis d'acquérir une vision stratégique et une bonne connaissance des mécanismes et de la réglementation en matière de production cinématographique et audiovisuelle. J'ai un goût prononcé pour la coordination et le pilotage des projets.

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

#### DIRECTEUR DE PRODUCTION

- 2022** **Etudes et Devis** sur plusieurs projets cinéma et plateforme pour **Les Films du Cercle, SerialB studio, Vagabundo Films** et **Kelija Production**
- LM VAINCRE OU MOURIR** de Paul Mignot, produit par Puy du fou Films  
Budget : 3,5 M€.
- 2021** **CM NIQUE LE PRIVÉ** de Raphaël Daniel, produit par Vagabundo Films pour Canal +.  
Budget tournage : 90 000 € pour 7 jours de tournage.
- Publicité TRYBA**, produite par Satellite My Love  
Budget tournage : 160 000 € pour 2 jours.
- CM SUICIDE CLUB** de Antoine Delelis, produit par LES FILMS DU TONNERRE (38 min.) pré-acheté par France 2.  
Budget 90 000 €. Soutien Région Grand-Est, Département des Vosges, CNC
- 2020** **SERIE « FACE A FACE »** produite par 3<sup>ème</sup> œil Story pour France 3.  
Production Executive AREZZO FILMS  
**Chargé de production** supervisé par Ludovic Eyrolles sur les 2 épisodes pilotes de la série (2x52 min).
- 2019** **CM AU LOIN** de Olivier Tellier (16 minutes) produit par LES FILMS DU TONNERRE  
Budget : 30 000 €  
En coproduction avec le RTGE (réseau des Télé. du Grand Est), avec le soutien du CNC (Cosip Sélectif).
- CM D-IVA** de Christophe Jarosz (15 min) produit par LES FILMS DU TONNERRE  
Budget : 47 000 €  
Coproduction Franco-Monténégrine, avec le soutien de la région Grand Est, de l'agglomération de Mulhouse, de l'institut des arts du Monténégro et de l'institut Français au Monténégro.
- 2018** **CM Why the Robots** de Yseult Le Goarnig (16 min) produit par LES FILMS DU TONNERRE,  
Budget : 10 000 €, Financement participatif Kengo, région Bretagne, CROUS.
- SERIE "Myster Mocky présente"** (20x26mn), produit par Mocky Delicious Products pour France Télévision.  
Budget : 940 000 €.
- 2017** **WEB-SERIE Atomic Panda vs Killer coccinelles** de Thierry Vigneron, produit par TONBO (10 x 6 min) pour Studio 4.  
Budget 280 000 € Soutien Grand Est, Strasbourg, Mulhouse.
- CM La cuillère en argent** de Jonathan Bonelli (35 min) produit par LES FILMS DU TONNERRE,  
Budget 60 000€, soutien Grand Est, Strasbourg, Adami
- 2016** **CM ARBORG** de Antoine Delelis, produit par LES FILMS DU TONNERRE (32 min.) pré-acheté par France 2.  
Budget 80 000 €. Soutien Grand Est, Adami, Cosip.
- CM Graine(s)** de Hervé Freiburger (7 min.), coproduit par LES FILMS DU TONNERRE et SYNOVIE  
Budget 10 000€

## PRODUCTEUR EXECUTIF

**2019-2020** Série « **Ein Tisch in der Provence** », 4x90 produite par POLYPHON  
Tournage intégral entre Nîmes et Montpellier

Série « **Über die Grenze** », 2x90 produite par POLYPHON  
Partie Française du tournage (15 jours)

## ASSISTANT- REALISATEUR (2004 – 2018) :

### CINEMA

**Qu'Allah bénisse la France (LM)** – Réal : Abd Al Malik, Prod : Les Films du Kiosque  
**Nos résistances (LM)** – Réal : Romain COGITORE, Prod : Cinéma de Facto  
**Sous les toits de Paris (LM)** – Réal : Hiner SALEEM, Prod : AGAT FILMS  
**Masculin Tonic (CM)** – Réal : Nadia JANDEAU, **Bleu Horizon (MM)** – Réal : Philippe MEYER, **Dans le rang (CM)** – Réal : Cyprien VIAL, **Suzanne (CM)** – Mona ACHACHE.  
*Ainsi que les parties françaises de :*  
**Sherlock Holmes 2** de Guy Ritchie, **The happening** de M. Night Shyamalan, **Benjamin Gates 2** de Jon Turteltaub, **Da Vinci Code** de Ron Howard

### TELEVISION

**Un Homme abîmé** – Réal. Philippe Triboit. Prod STORIA Diff. : France 2.  
**J'ai 2 amours (3x53 min.)** – Réal. Clément Michel, Prod Italique production Diff : Arte.  
**Au-delà des apparences (6x52min.)** – Réal. Eric Woreth. Prod KAM & KA Diff. : France 3.  
**Capitaine Marleau** – Réal : Josée DAYAN, Prod : PassionFilms, Diff : France 3  
**Une Chance de trop** – Réal : François VELLE, Prod : VAB, Diff : TF1  
**Une famille formidable** – Réal : Joël SANTONI, Prod : Panama, Diff : TF1  
**Le sang de la vigne** – Réal : Régis MUSSET, Prod : TELECIP, Diff : France 3  
**Le Bonheur selon Fleur** – Réal : Régis MUSSET, Prod : KWAY, Diff : France 3  
**Un Flic** – Réal : Patrick DEWOLF, Prod : Image & cie, Diff : France 2  
**Ma Femme, Ma Fille, 2 bébés** – Réal : Vincent MONNET, Prod : DEMD, Diff : M6  
**Q.I.** – Réal : Olivier DE PLAS, Prod : MONNEY PENNY, Diff. : OCS  
**Collection Marcel AYME** – Réal : Jérôme FOULON, Prod : PACHLI, Diff : France 2  
**La double Inconstance** – Réal : Carole GIACOBBI, Prod : Phares et Balises, Diff : France 2  
**Seconde Chance** – Réal : Renato BRACCHI, Prod : ALMA, Diff : TF1  
**Sœur Thérèse.com** – Réal : Alain SCHWARZSTEIN, Prod : Télécip, Diff : TF1  
**Plus Belle la vie** – Réal : Divers, Prod : TELFRANCE, Diff : France 3

## REALISATEUR

**2009** Court-métrage « **Face à la Nuit** » **BUDGET : 48 000 €**  
Film de 15 minutes, tourné en Alsace avec le soutien de la Région, du CNC et de la procirep, co-produit par Carlito  
Diffusé sur Alsace 20 et Ciné-cinéma. Sélectionné au festival "Ose ce court" de Bischheim.

**2007 - 2009** Réalisation de plusieurs films institutionnels.

## AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

**Nov. 02/Jan 04** **Chargé de Production** de l'émission **PARIS DESIGN**, magazine mensuel de 40 minutes diffusé sur **Paris Première** et produit par la société TV Only. Puis conception des sites internet de l'émission.

**Janv. 02/Août 02** **Responsable développement** dans la société **Triptikfilms**, société de production et de diffusion de films courts sur Internet.  
**Chef du projet MediaWeb** : construction de sites pour la diffusion de films.

**Oct. 99/Juillet 01** **EDF-Division R&D** dans le laboratoire I.I.T. à **Madrid** (Espagne).  
Modélisation du réseau électrique européen.

## MANDATS ET ACTIVITES PERI-PROFESSIONNELLES

- Membre de l'**APAGE** (Association des Producteurs du Grand Est) et du Club Fiction, regroupement des producteurs de fiction du Grand Est.
- Membre fondateur de l'association "**Les Kinotechniciens**" (techniciens du cinéma et de l'audiovisuel en Grand Est).
- Membre de l'**AFAR** (Assoc. Française des Assistants Réalisateur) – Ancien secrétaire général
- Membre de la **FJPI** – Fédération des jeunes producteurs indépendants

## FORMATION

**1996-99** **École des Mines de Nancy.**  
Diplôme d'Ingénieur civil des Mines (juin 1999)

**2013** Formation "Comment financer un projet, cinéma ou télévision" ( DIXIT )

**2014** Formation "Le Marketing du Cinéma" ( DIXIT )

**2020** Formation Direction de Production (CIFAP)

## LANGUES

Anglais  
Allemand  
Espagnol

## INFORMATIQUE

Maîtrise de tous les outils de bureautique, des logiciels de planification de tournages et bonnes compétences en développement de sites internet.

**MOVIE MAGIC BUDGETING** – Modèles Français et américains.