

Michaël Berreby

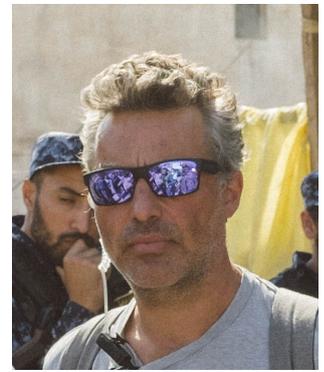
82 rue J.P. Timbaud•75011 Paris

Téléphone : (0)611477350 • mistermick4@gmail.com

<https://www.imdb.com/name/nm0077316/>

https://www.afar-fiction.com/spip.php?page=profil_membre&idm=193

<http://michaelberreby.com/>



Objectif

Premier assistant réalisateur : Après avoir travaillé sur des films aux postes clés et m'être retrouvé au cœur de l'organisation et des décisions artistiques, c'est naturellement que je cherche à continuer mon travail comme premier assistant réalisateur.

Expériences Professionnelles

Assistant-réalisateur

2024—2001

2024 **Je suis fleur** de O. Moussa Baes **Buffalo Films**
2024 **Les Nourrices** (étude- pre-preparation) **Lincoln TV**
2024 **Validé** de D..Diane MANDARIN TV (pre-preparation)
2023 **Le Pays des Autres** / Etude – Pre-preparation / (**Voisin , Mother, CGP**)
2023 **Theodosia** de Alex Jacob **BBC**
2023 **SPI Paris** de Jamie Roberts **Pickles & Poppies / Amos Picture and Netflix UK**
2022 **All the Light We Can Not See** de Shawn Levy **Peninsula Netflix** (AD set France)
2022 **Cannes confidential** de Camille Delamarre **Isolani Pictures** (1st AD remplacement)
2021 -2022 **Cœurs Noirs** de Ziad Douerie **Mandarin T.V. France TV. Amazone Prime**
2021 **Le Grand Marin** de D.Drukarova **Slot Machine** (étude, conseil tournage en mer & prépa)
2021 **NHK tv SEITEN WO TSUKE** série T.V japonaise, 1 er ass réal France.
2020 **Il ou Elle** de Clement Michel (repérage)AndSoonfilm.
2020 **16 ANS** de Philippe Lioret **Fin Août production** (repérages)
2020 **Paix à leurs Armes** de Frederic Jardin **Watch Next Media**
2019 **Poly** de Nicola Vanier **Bonne Pioche Cinema SND**
Matinée de Hiroschi Nishitani Kadokawa **DAIEI STUDIO/Comme des Cinemas (1 er ass Réal)**
Long Time No See de Pierre Filmon produit par **Almano Films, Prodigima (1 er ass Réal)**
Molière, L'affaire Tartuffe de Jacques Malaterre, **Bonne Pioche TV. (1 er ass Réal)**
Jack Ryan de P.Riggen **Paramount TV, Amazon Studio (2er ass Réal)**
Belle et Sébastien 3 de Clovis Cornillac **Radar Films et Epithète (2er ass Réal + cast figu)**
Lady in the portrait de C.de Meaux produit par **A.S.Films -Evergrande Ltd (1 er ass Réal)**
A Prayer before Dawn de J.S.Sauvaire **Senorita Film (1st AD prep Only)**
Belle et Sébastien l'aventure continue...de C.Duguay **Radar Films et Epithète (cast figu)**
Le Château de la Reine de Hajime Hashimoto produit par **D.I.G. (1 er ass Réal)**
Belle et Sébastien de Nicolas Vanier produit par **Radar Films et Epithète (co-1 er ass Réal)**
Stretch de C.de Meaux produit par **MK2 (1 er ass Réal France)**
Le Bal de la Saint Jean (LM mexicain) de F.Athié produit par **Aroba Films (1 er ass Réal Fr)**
Fais-moi plaisir d'E.Mouret produit par **Moby Dick (2 eme ass Réal)**
Rumba d'Abel, Gordon, Romy produit par **MK2 (2 eme Ass Réal)**
Changement d'adresse d'E.mouret produit par Moby Dick
The Pink Panther de S.Levy produit par **M.G.M.**

RÉALISATEUR

2000-2002

Premiers Pas au Soleil (docu), **Cliché** (C.M.) **Vergetures** (websitcom 11x 7')

Directeur de Production:

2015-2018

Long Time No See de Pierre Filmon produit par **Almano Films, Prodigima**
Lady in the portrait de C.de Meaux produit par **A.S.Films -Evergrande Ltd, Part 2.**
Pattern of Life de Julien Previoux exposé au **Centre Pompidou.**
JAIL BREAK Pub **Parrot**, Minidrone, de. G.de Crecy.
Estate of Wine Pub pour les vins **LVMH.**
El Brujo de Loidgi Beltrame exposé au Palais de Tokyo.
Voyage a Cuba Documentaire de Enrique Collina.

Divers expériences :

Regisseur, electro, machiniste, rippeur, cadreur, pilote de drone

Formation

License de cinéma Paris III Sorbonne University of London Institute in Paris.

B.A. University of London Institute in Paris

DNC , Pilote de Drone N° exploitant DGAC : ED04133

Ecriture du Scénario : John Trudy

Référent V.H. S

Divers

Opérateur de prise de vue Drone.

Anglais, Italien, maîtrise de différents outils informatiques, Movie Magic, Final Cut... Permis Auto Moto, Bateau. Capoeira, Voile, Plongée sous marine...