

**Mathilde Marillier**  
51 rue Olivier Métra  
75020 Paris  
06.50.64.84.69  
marillier.mathilde@gmail.com  
Née le 1er Janvier 1991



## MISE EN SCÈNE

### FORMATION

- 2009-2012 :** Diplôme de technicien supérieur spécialisation Assistanat Réalisation / Scripte.  
(3IS : Institut International de l'Image et du Son à Trappes)
- 2009 :** Obtention du baccalauréat littéraire

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- Février-Mars 2020** « **Adieu Mr Haffmann** » long-métrage réalisé par Fred Cavayé : chef de file
- Juin – Septembre 2019** « **Emily in Paris** » série créée par Darren Star : chef de file
- « **355** » long métrage réalisé par Simon Kinberg : chef de file
- « **Treadstone** » série réalisée par Ramin Bahrani : chef de file
- « **Tout simplement noir** » long métrage réalisé par Jean-Pascal Zadi : chef de file
- Mars – Mai 2019** « **Awakened Dreams** » long métrage : 3ème assistante mise en scène chez XD productions par Chris Bouchard
- Octobre – Décembre 2018** « **Place des Victoires** » long métrage : 3ème assistante mise en scène chez White Panama Films par Yoann Guillouzuic
- Juin – Juillet 2018** « **Sabr'** » court métrage : 1ère assistante mise en scène chez Back in Town par Matthieu Maunier-Rossi (tourné en Haïti)
- Décembre - Juin 2018** « **Guépardes** » série : 2<sup>nd</sup>e assistante, renfort plateau chez Bangumi
- Aout – Septembre 2017** « **Baron Noir saison 2** » série : renfort mise en scène chez Kwai
- « **On ment toujours à ceux qu'on aime** » LM : 3<sup>ème</sup> assistante mise en scène chez Pio and Co réalisé par Sandrine Dumas
- Avril 2017** « **Mission Impossible 6** » LM : chef de file chez Firststep

<b>Janvier 2017</b>	« <b>L'Oréal</b> » plusieurs publicités : 3 <sup>ème</sup> assistante mise en scène pour LA PAC
<b>Décembre 2016</b>	« <b>Coexister</b> » LM : renfort chef de file chez Europacorp réalisé par Fabrice Eboué
<b>Mars 2016 – Août 2018</b>	Régisseuse ou renfort régie « <b>Le Prince oublié</b> » de Michel Hazanavicius « <b>Le chalet</b> » Dajma « <b>La douleur</b> » Les films du poisson « <b>The Collection</b> » Federation Entertainment
<b>Octobre – Novembre 2015 :</b>	« <b>Radin !</b> » LM : 3 <sup>ème</sup> assistante mise en scène renfort chez Jerico, réalisé par Fred Cavayé
<b>Octobre 2015 :</b>	« <b>Broken robots</b> » clip : 2 <sup>nd</sup> e assistante réalisateur chez HK Corp, réalisé par Sébastien Polat et Timothé Garcia Thommasson
<b>Juillet 2015 :</b>	« <b>Retour chez ma mère</b> » LM : renfort mise en scène chez Same Player, réalisé par Eric Lavaine
<b>Mai 2015 :</b>	« <b>Pattaya</b> » LM : renfort chef de file chez Mandarin Cinema, réalisé par Franck Gastambide
<b>Juillet – Août 2013 :</b>	« <b>Barbecue</b> » LM : Assistante casting figuration chez Same Player, réalisé par Eric Lavaine.
<b>Octobre 2012 - Janvier 2013 :</b>	« <b>Mea Culpa</b> » LM : 3 <sup>ème</sup> assistante mise en scène conventionnée chez LGM cinéma, réalisé par Fred Cavayé.
<b>Septembre - Octobre 2012:</b>	« <b>Jo</b> » Série (épisodes 4 et 5) : Stagiaire mise en scène chez Atlantique productions. Episodes réalisés par Stephan Schwartz. Série tournée intégralement en anglais.

## COURTS-MÉTRAGES DE L'ANNÉE

**Avril 2020:** En préparation du court-métrage « Lara » réalisé par Arnaud Huck, financé par le CNC

## COMPÉTENCES

**Langues étrangères :** Anglais pratiqué depuis l'âge de 11 ans : très bon niveau (écrit, lu et parlé).  
Tournage « Jo », « Versailles », « Overdrive » et « The Collection » casting anglophone et tourné en anglais, présence de comédiens anglophones sur « Mea Culpa » et « Jewell Stone ».

**Informatique :** maîtrise de logiciels tels que Word, Excel.  
Formation OutlookMovie  
Notions sur Final Cut Pro  
Utilisation quotidienne d'internet.

**Possède un Macbook Pro**  
**Titulaire du permis B possède une Citroën Saxo.**