

## **Laure MONRREAL**

36, avenue Franklin Roosevelt

94300 Vincennes

**06-11-30-77-59**

[laure.monrreal@gmail.com](mailto:laure.monrreal@gmail.com)

skype : lauremonrreal

<http://www.imdb.com/name/nm0598608/>

### **PREMIERE ASSISTANTE MISE EN SCENE**

- « ART ET FENETRE » Publicité réalisée par James Huth, produite par Are You Crazy (2023)
- « GTMAX » réalisé par Olivier Schneider, produit par Inoxy Films (2023) pour Netflix
- « OURIKA » Bloc#1 (3x52mn) réalisés par Marcela Said, produits par Jonathan Blumental (2022/2023) pour Amazon
- « HAPPY HOLIDAYS » réalisé par Scandar Copti, produit par Fresco Films, **tourné en Israël, Cisjordanie** (2022)
- « LE NOUVEAU JOUET » réalisé par James Huth, produit par Eskwad (2021)
- « 16 ANS » réalisé par Philippe Lioret, produit par FinAout Production (2020/21)
- « EXTERMINATE ALL THE BRUTES » (**préparation en République Dominicaine**) réalisé par Raoul Peck, produit par VelvetFilm/HBO (2019/20)
- « POSSESSIONS » (6x52mn) réalisés par Thomas Vincent, produits par Haut et Court (2019)  
*Ep 1/2/3/4 en Equipe 1, Ep 5/6 en Equipe 2, tournés en Israël, Cisjordanie*
- « LA VERITE SI JE MENS » réalisé par Michel Munz et Gérard Bitton, produit par Vertigo et Les Films Manuel Munz (2018)
- « SELON THOMAS » série de sketches pour CANAL+ réalisés par Thomas Ngijol et Karole Rocher (2018)
- « HIGH LIFE » réalisé par Claire Denis, produit par Alcatraz Films, Pandora Film, The Apocalypse Films, Andrew Lauren Productions, Madants SP, **tourné en Allemagne, Pologne** (2017)
- « BLACK SNAKE » réalisé par Thomas Ngijol et Karole Rocher, produit par Why Not Production, **tourné en Afrique du Sud** (2016/17)
- « GLACE » (6x52mn) réalisés par Laurent Herbiet, produits par Gaumont Télévision (2015/16)
- « JUILLET AOUT » réalisé par Diastème, produit par KARE Production (2015)
- « ENCORE HEUREUX » réalisé par Benoît Graffin, produit par E.D.I Films (2014/15)
- « NO LIMIT 3 Ep 7&8 » réalisés par Ludovic Colbeau-Justin, produits par Europacorp Télévision (2014)
- « UN FRANÇAIS » Réalisé par Diastème, produit par Fin Août Production (2014)
- « NO LIMIT 2 Ep 3&4 » réalisés par David Morley, produits par Europacorp Télévision (2013)
- « PUB AUDI RS6 » en holophonie réalisée par Ken Yasumoto (2013)
- Court Métrage « A TRIP TO REMEMBER » réalisé par Roberto de Angélis, produit par Imageworks pour ARRI (2013)
- « CHEBA » réalisé par Françoise Charpiat, produit par Legato Films (2012)

« LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS » réalisé par Christophe Barratier, produit par La Petite Reine (2011)

« UN FLIC » 4&5 (2008), 6&7 (2009), 8&9 (2010) réalisés par Patrick Dewolf et produits par Image et Compagnie

« ERREUR DE LA BANQUE EN VOTRE FAVEUR » réalisé par Michel Munz et Gérard Bitton, produit par Produire à Paris (2008)

« OPERATION TURQUOISE » réalisé par Alain Tasma , produit par Cipango Production , **tourné au Rwanda** (2007)

« LA LEGENDE DES TROIS CLEFS » (3X90mn) réalisés par Patrick Dewolf et produits par Nelka Films (2006)

« PETITS MEURTRES EN FAMILLE » (4X90mn) réalisés par Edwin Baily et produits par Escazal Films (2005-2006)

Co-première (partie Stade De France) sur « JEAN-PHILIPPE L'IDOLE DES JEUNES » réalisé par Laurent Tuel et produit par Fidélité (2005)

« NOM DE CODE : DP » (2x90mn) réalisés par Patrick Dewolf, produits par Telfrance, **tournés en Belgique, France et Maroc** (2004)

Responsable figuration **Rwanda** (5000 figurants) sur « SOMETIMES IN APRIL » réalisé par Raoul Peck et produit par HBO Production (2003/04)

« TOUT POUR ÊTRE HEUREUX » réalisé par Jean-Denis Robert et produit par Grand-Large Productions (2002/03)

« LA TÊTE HAUTE » réalisé et produit par Gérard Jourd'hui (2002)

« CRIMES EN SERIE » (2x90mn) réalisés par Patrick Dewolf, produits par Alya (2001)

« VOYANCE ET MANIGANCE » réalisé par Eric Fourniols, produit par Jean-Claude Fleury (2000)

« LE LYCÉE » (6x52mn) réalisés et produits par Miguel Courtois (2000)

« LES INSAISSISSABLES » réalisé et produit par Christian Gion (1999)

### **DEUXIEME ASSISTANTE MISE EN SCENE**

"CRIMES EN SERIE" (2x90mn) réalisés par Patrick Dewolf, produits par Alya (1999)

"CHASSEURS D'ECUME" (3x90mn) réalisés par Denys Granier-Deferre, produits par Alya (1998)

"UN HOMME EN COLÈRE" réalisé par Caroline Huppert, produit par Alya (1998)

"LES GRANDS ENFANTS" (2x90mn) réalisés par Denys Granier-Deferre, produits par Son et Lumière (1997)

"LA FEMME D'UN SEUL HOMME" réalisé par Robin Renucci, produit par Demd Production (1997)

"FAUSSAIRES ET ASSASSINS" réalisé par Peter Kassovitz, produit par Fit Production (1997)

"XXL" réalisé par Ariel Zeitoun, produit par Légende Films (1996)

"UNE FEMME TRÈS TRÈS TRÈS AMOUREUSE" réalisé et produit par Ariel Zeitoun (1996)

### **TROISIEME ASSISTANTE MISE EN SCENE**

"SONIA" réalisé par Peter Kassovitz, produit par Alizés Films (1995-96)

"LES CHIENS NE FONT PAS DES CHATS" réalisé par Ariel Zeitoun, produit par Odessa Production (1995)

"UNE FEMME DANS LA NUIT" réalisé par Eric Woreth, produit par Capa Drama (1995)

"CAUCHEMAR D'UNE MERE " réalisé par Eric Woreth, produit par Capa Drama (1994)

### **STAGIAIRE**

Stagiaire Son sur "LA HAINE" réalisé par Mathieu Kassovitz (1994)

Stagiaire Régie sur "LES MISERABLES DU 20 ème SIECLE " réalisé par Claude Lelouch (1994)

Stagiaire Régie sur "UNE NOUNOU PAS COMME LES AUTRES" réalisé par Eric Civanyan (1993)

### **LANGUES / ETUDES**

Parle Anglais et Espagnol

1993 : Diplômée de l'**ESLSCA** (Ecole Supérieure Libre des Sciences Commerciales Appliquées)  
Communication, marketing, gestion et droit.

1987 : Baccalauréat **Série C.**