

Laura Mathon
58 boulevard Jean-Baptiste Lebas
59000 Lille
+ logement à Paris
Téléphone : +33 (0)6.34.69.24.29
Email : lauramathon@gmail.com
Permis B

FORMATIONS

2016 : Master 2 recherche Cinéma et Nouvelles Images - Université Lille 3 Charles de Gaulle (Mention TB)

2022 : Formation au logiciel *Movie Data Pro* (session juillet 2021)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES DANS L'AUDIOVISUEL :

MISE EN SCÈNE

2023 : **LE MONDE N'EXISTE PAS - série 4x42'. 3^{ÈME} ASSISTANTE RÉALISATEUR**
Réa : Erwan LE DUC / prod : IMAGE & COMPAGNIE

NOUS, LES LEROY - long-métrage. 3^{ÈME} ASSISTANTE RÉALISATEUR
Réa : Florent BERNARD / prod : NOLITA CINÉMA

2022 **ZONE À DÉFENDRE - long-métrage. RESPONSABLE ENFANTS (rôles principaux)**
Réa : Romain COGITORE / prod : CHI-FU-MI PRODUCTIONS

2021 **LES LIAISONS DANGEREUSES - long-métrage. 3^{ÈME} ASSISTANTE RÉALISATEUR**
Réa : Rachel DE SUISSA / prod : AUTOPILOT - NETFLIX

2020 **COULEURS DE L'INCENDIE - long-métrage. 3^{ÈME} ASSISTANTE RÉALISATEUR**
Réa : Clovis CORNILLAC / prod : GAUMONT PRODUCTION

2017 **NI LE JOUR, NI LA NUIT - moyen-métrage. 2ND ASSISTANTE RÉALISATEUR**
Réa : Valérie BERT / Prod : LES FILMS DE LA NUIT

BELLE & SÉBASTIEN 3 - long-métrage. ASSISTANTE SCRIPTE
Réa : Clovis CORNILLAC / prod : RADAR FILMS

2015 **MA LOUTE - long-métrage. STAGIAIRE ASSISTANTE À LA RÉALISATION**
Réa : Bruno DUMONT / prod : 3B PRODUCTION

2014 **LE SYSTÈME DE PONZI - téléfilm. STAGIAIRE ASSISTANTE À LA RÉALISATION**
Réa : Dante DESARTHE / prod : LES FILMS DU POISSON

RÉGIE

2020 **UNE AFFAIRE FRANÇAISE - série T.V. ASSISTANTE RÉGISSEUR ADJOINT**
Réa : Christophe LAMOTTE / prod : CHEYENNE FÉDÉRATION

2019 **TOUT SIMPLEMENT NOIR - long-métrage. ASSISTANTE RÉGISSEUR ADJOINT**
Réa : Jean-Pascal ZADI & John WAX / prod : GAUMONT PRODUCTION

2018 **SOLE MOI - court-métrage. RÉGISSEUSE ADJOINTE**
Réa : Maxime ROY / prod : TS PRODUCTIONS - ARTE

BOUSTIFAILLE - court-métrage. RÉGISSEUSE ASJOINTE
Réal : Pierre MAZINGARBE / prod : BALADE SAUVAGE PRODUCTIONS

RADIO FRANCE

2021 : LES FICTIONS FRANCE CULTURE – ASSISTANTE À LA RÉALISATION

Adaptation sonore de *VISIONS D'ESKANDAR*, d'après la mise en scène de Samuel GALLET du collectif Eskandar (Plan de travail, convocations et accueil des comédiens, répétitions, enregistrement, rapports de montage)

Réa : Laure EGOROFF

LES FICTIONS FRANCE CULTURE – RÉGISSEUSE PLATEAU

Adaptation sonore de *BYE BYE BLONDIE*, d'après le roman de Virginie DESPENTES

Réa : Laurence COURTOIS

COMPÉTENCES :

- Travail en équipe
- Sens de l'organisation
- Aisance avec le jeune public
- Maîtrise du logiciel Movie Data
- Maîtrise du système d'exploitation MAC OS : Word, Excel