



HADRIEN SEGOND

ASSISTANT MISE EN SCÈNE

3ème ASSISTANT MISE EN SCÈNE

2025 *Jean Valjean* : 3ème assistant mise en scène
Long-métrage d'époque 19ème siècle réalisé
par *Éric Besnard* - Radar Films

2024 *Bagarre* : Référent enfants (rôles et
figuration)
Long-métrage réalisé par *Julien Royal* - Chi
Fou Mi

2024 *Carême* (bloc 2) : 3ème assistant mise en
scène
Série d'époque 19ème siècle réalisée par
Martin Bourboulon et *Laïla Marrakchi* - VVZ
et Shine Fiction

2023 - 2024 *Marie-Antoinette* (Saison 2) : 3ème
assistant mise en scène équipe B / renfort
mise en scène avec la figuration équipe A
Série d'époque 18ème siècle franco-anglaise
créée par *Deborah Davis* - Capa et Banijay
Studios

2023 *The Walking Dead : Daryl Dixon* (Saison 1 et
2) : 3ème assistant mise en scène (plateau
et loges)
Série américaine de zombies créée par *David
Zabel* - AMC

2022 *The Grand Master : Franklin in Paris* : 3ème
assistant mise en scène - placement de
figuration / chevaux et calèches
Série américaine d'époque 18ème siècle
créée par *Kirk Ellis* - Apple TV

2022 *Emily in Paris* (Saison 3) : Chargé de
figuration
Série américaine créée par *Darren Star* -
Darren Star Productions et Jax Medias

2021 - 2022 *Marie-Antoinette* (Saison 1 - bloc 2) :
Stagiaire mise en scène puis renfort mise
en scène
Série d'époque 18ème siècle franco-anglaise
créée par *Deborah Davis* - Capa et Banijay
Studios

COORDONNÉES

06 29 31 75 09
segondhadrien@gmail.com
Né le 01/07/1996
Permis B

Domicilié à Paris et Marseille

INFORMATIQUE

Pack Office
Outlook Movie
MMS
Fuzzlecheck
Final Draft

LANGUES

Français : maternel
Anglais : courant
Espagnol / Italien : notions

FORMATION COMPLÉMENTAIRE

Formation pour devenir référent
harcèlement avec l'atelier
Marcelle en 2024.

1er et 2nd ASSISTANT MISE EN SCÈNE

- 2024** **Mise à feu : 2nd assistant mise en scène**
Court-métrage réalisé par Adrien Durand - Sisteria Films
- 2024** **La Tête dans le Guidon : 1er assistant mise en scène**
Court-métrage réalisé par Quentin Muteau - Dorylus Productions
- 2018** **Garçons d'honneur : 1er assistant mise en scène**
Court-métrage réalisé par Daniel Daigle - Films Émoi (Montréal, Canada)

AUTRES

- Depuis 2019** **Scénariste et réalisateur** de court-métrages d'école et autoproduits - participation à des résidences et stages d'écriture de scénario
- 2021 - 2022** **Auxiliaire régie sur des long-métrages et séries**
L'année du requin des Frères Boukherma - *Du crépitement sous les néons* de FGKO - - *38,5 Quai des Orfèvres* de Benjamin Lehrer, *Hasta el cielo* de Daniel Calparsoro, *L'amour et les forêts* de Valérie Donzelli, *D'argent et de sang* de Xavier Gianolli

FORMATION

- 2020 - 2021** **ESEC - Option assistantat mise en scène et métiers de plateau - Paris (75)**
- 2017-2019** **Maîtrise en communication - concentration recherche-création en média expérimental - UQAM - Montréal - Canada. Écriture et réalisation d'un documentaire de création.**
- 2018** **Stage de recherche-création à l'Université de Bergen - Norvège : Tournage d'un documentaire de création.**
- 2014 - 2017** **Licence Humanités et Arts du Spectacle - Spécialité Cinéma - Université Paris Nanterre - Nanterre (92)**