

## Guillaume LEUILLET

Né le 25/09/1982

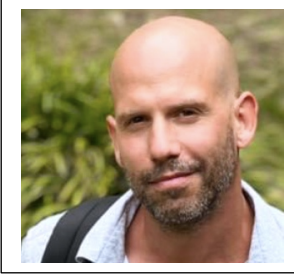
142 rue d'Artois

59000 LILLE

(Possibilités de logement sur Paris et en Nouvelle-Aquitaine)

guillaume.leuillet@gmail.com

06.51.03.47.52



# ASSISTANT RÉALISATEUR

## 1<sup>er</sup> ASSISTANT RÉALISATEUR

<b>The 67th Summer</b> de <b>Abu Bakr Shawky</b> - Cinenovo / Film Clinic (Long)	Juin à Sept. 2024 (Égypte/Autriche)
<b>Bonjour Tristesse</b> de <b>Durga Chew-Bose</b> - Babe Nation / Cinenovo (Long)	Avril à Juin 2023 (France)
<b>L'homme d'argile</b> de <b>Anais Tellenne</b> (Long - 1 <sup>er</sup> assistant plateau)	Juin/Juillet 2022 (France)
<b>Kidnapping Inc.</b> de <b>Bruno Mourral</b> - MUSKA Films / PROMENADES Films (Long)	Nov. 2020 à Sept. 2021 (Haïti)
<b>Ulyx</b> de <b>Merick et Gohu</b> - E.N.D Télévision (Court)	Septembre 2021 (France)
<b>Freda</b> de <b>Gessica Génésus</b> - AYIZAN Production / SANOSI Productions (Long) (Producteur exécutif USA : Francis Ford Coppola / Sélection officielle Cannes 2021 - « Un Certain Regard »)	Oct. 2019 à Janvier 2020 (Haïti)
<b>Kyriad</b> de <b>Gilles Guerraz</b> - SCOPE Digital (Publicité)	Février/Mars 2019 (France)
<b>Réservoir</b> de <b>Kim Saint-Pierre</b> - 9361 6324 Québec inc (Long)	Juillet à Sept. 2018 (Montréal)
<b>L'Enfant Tempête</b> de <b>Ines Guennaoui</b> - Les Mains Sales (Court)	Mai 2018 (Montréal)
<b>Forêt Noire</b> de <b>Jean-Marc E. Roy</b> - La boîte de Pick-Up / Capricci (Court)	Mai 2018 (Montréal)
<b>Des histoires inventées</b> de <b>Jean-M. E. Roy</b> - La Boîte de Pick-up (Long)	Nov./Déc. 2017 (Montréal)
<b>Peel</b> de <b>Joshua Selinger</b> - Arpent Films (Court)	Octobre 2016 (Montréal)
<b>Les Faux Tatouages</b> de <b>Pascal Plante</b> - Nemesis Films (Long)	Septembre 2016 (Montréal)
<b>Arrange-toi avec ça</b> - Juste Pour Rire TV (Caméras cachées)	Octobre 2015 (Montréal)
<b>Déserts</b> de <b>Ch-A. Coderre &amp; Y-M. Hernandez</b> - Les Mains Sales (Long)	Janvier 2015 (Montréal)
<b>Je t'ai vu</b> de <b>Guillaume Collin</b> - Arpent Films (Court)	Novembre 2014 (Montréal)

## 2nd/3ème ASSISTANT RÉALISATEUR

### ➤ Comme Second

<b>Flair de famille</b> de <b>Didier Bivel</b> - Mercer Productions (Série TV - Épisode 3)	Avril à Juin 2024 (France)
<b>Filles du ciel</b> de <b>Bérandère McNeese</b> - Paprika Films / Kwassa Films (Long)	Février à Avril 2024 (France)
<b>Ralph Lauren Spring</b> - White Dot prod (Publicité)	Octobre 2023 (France)
<b>Bénie soit Sixtine</b> de <b>Sophie Reine</b> - Stora Télévision / France TV (Unitaire)	Août/Sept. 2023 (France)
<b>Gueules Noires</b> de <b>Mathieu Turi</b> - Fulltime Studio / Marcel Film (Long - Renfort)	Janvier 2023 (France)
<b>Le Bonheur est pour demain</b> de <b>Brigitte Sy</b> - Fechner Films (Long)	Mars à Mai 2022 (France)
<b>Sentinelle</b> de <b>Hugo Benamozig et David Caviglioli</b> - 22h24 (Pour Amazon)	Sept. à Nov. 2022 (La Réunion)
<b>Six jours</b> de <b>Juan Carlos Medina</b> - Empreinte Cinéma (Long - Renfort)	Novembre 2023 (France)
<b>7\$ par jour</b> de <b>Sébastien Gagné</b> - Jessie Films (Série web)	Mars 2015 (Montréal)

## ASSISTANT DE PRODUCTION

<b>Les Newbies (Saison 1)</b> - JPR TV / Productions du Milieu (Série TV)	Déc. 2017 à Février 2018 (Montréal)
<b>Craig Ferguson : Tickle Fight</b> (Captation d'un show pour NETFLIX)	Juin/Juillet 2017 (Montréal)
<b>Téléthon Juste Pour Aider</b> - Juste Pour Rire TV (2 lives de 4h)	Avril à juin, en 2015 et 2017 (Montréal)

## FORMATION

- 2004 - LICENCE de Langues Étrangères Appliquées - Anglais/espagnol - Université de Paris VII « Denis Diderot »
- 2000 - BACCALAURÉAT scientifique - Lycée La Providence de Fécamp (France)
- 2021 - FORMATION « Réalisateur d'œuvres audiovisuelles » - École Nationale Supérieure Louis Lumière (Cité du Cinéma)

## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Novembre 2008 - PRÉSIDENT DU JURY JEUNE PUBLIC (Festival International du Film d'Éducation d'Évreux / France)
- Mai 2008 - LAURÉAT RÉGIONAL HAUTE-NORMANDIE DU PRIX DE LA JEUNESSE et Invité du Festival de Cannes

## PARCOURS & ACQUIS :

- Membre de l'AFAR
- Membre de l'AQTIS (Alliance Québécoise des Techniciens de l'image et du son) > En régie
- Formation 3<sup>ème</sup> assistant réalisateur à l'AQTIS (Montréal - Décembre 2015)
- PERMIS B

## COMPÉTENCES :

- Encadrement de grosse figuration
- Expérience de plateau avec de très jeunes enfants, des animaux, des armes à feu, artifices et cascades physiques et mécaniques / Dans des conditions particulières (Froid et chaleur extrêmes - Dans la neige, sur la glace et sur l'eau - Tournages en langues étrangères inconnues...)
- VFX / SFX
- Anglais courant (plusieurs projets menés dans cette langue)
- Notions d'espagnol, italien et allemand

## QUALITÉS :

- Sens de la direction d'équipe
- Sens de l'organisation
- Sens de l'écoute, de la communication
- Résistance au stress
- Adaptabilité multiple

## CONNAISSANCES :

- Movie Magic Scheduling / Fuzzlecheck / Outlook Movie / Movie data / Final Draft
- Microsoft Suite Office
- Final Cut Pro et Adobe 1ère
- Photoshop (notions)

## INTÉRÊTS :

- Cuisine, voyages, nature, opéra, théâtre...