

Eric Lécuyer

Carte CNC : 10042 Tél : 06 11 61 25 17 E-mail : lecuyceric@wanadoo.fr

Téléfilms : Premier assistant réalisateur

« **Les Vieux Calibres** » de Marcel Bluwal et Serge de Closets

Distribution : Danièle Lebrun – Michel Aumont

Compagnie des Phares et Balises – juin à août 2012

Dir. de prod : Serge Ménard

Séries : Premier assistant en charge des repérages

« **Carême** » - (bloc 2) de Laïla Marakkchi, Martin Bourboulon et Matias Boucard

Shine Fiction 2024

1ère Ass. réal : Matthieu de la Mortière

Dir. de prod : Thibault Mattéi

« **Unité 8200** » de Dan Sachar

Elephant International 2023

1ère Ass. réal : Clément Inglésakis

Dir. de prod : Benoît Farvet

« **Irrésistible** » d'Antony Cordier (bloc 1) et de Laure de Butler (bloc 2)

Jour Premier Production 2023

1ère Ass. réal : Elodie roy – Paul Roland-Levy

Dir. de prod : Björn André

« **B.R.I** » de Jérémie Guez

Cheyenne Fédération 2022

1ère Ass. réal : Victoire Gounod

Dir. de prod : Jean-Paul Guyon

« **Notre Dame la part du feu** » d'Hervé Hadmar

Cheyenne Fédération – avril à juillet 2021

1ère Ass. réal : Victoire Gounod

Dir. de prod : Jean-Paul Guyon

« **Romance** » d'Hervé Hadmar

Cinétévé – décembre à mai 2019

1ère Ass. réal : Victoire Gounod

Dir. de prod : Olivier Schmitt

« **La vie devant elle** » - Saison 2 de Gabriel Aghion

Cinétévé – mai 2016

1ère Ass. réal : Carole Amen

Dir. de prod : Jacques Bontoux

Longs métrages : Premier assistant en charge des repérages

« **La vie pour de vrai** » de Dany Boon

Pathé – Sept 2022

1ère Ass. réal : Manu Kamanda

Dir. de prod : Sophie Casse

« **Juste ciel** » de Laurent Tirard

Les Films sur Mesure – déc 2020 à février 2021

1ère Ass. réal : Elodie Gay

Dir. de prod : Grégory Valais

« **8 rue de l'humanité** » de Dany Boon

Pathé – Sept 2020

1ère Ass. réal : Manu Kamanda

Dir. de prod : Sophie Casse

« **Les fantômes** » de Stéphane et David Foenkinos

Mandarin production – juill 2020

1ère Ass. réal : Gabriel Levy

Dir. de prod : Henri Deneubourg

« **Eiffel** » de Martin Bourboulon

WZ Productions / Pathé – août 2019

1ère Ass. réal : Juliette Creté

Dir. de prod : Francois Hamel

« **Envole moi** » de **Christophe Barratier**

Chapter 2 – mars 2020
1ère Ass. réal : Rodolphe Kriegel
Dir. de prod : Antoine Théron

« **Le lion** » de **Ludovic Colbeau Justin**

CCJ Films - septembre – octobre 2018
1er Ass. réal : Jérémy Mainguy
Dir. de prod : Yann Arnaud

« **Le temps des marguerite** » de **Pierre Coré**

Radar films – août - septembre 2018
1er Ass. réal : Bonnie Pires
Dir. de prod : Charlotte Ortiz

« **Hors normes** » de **Olivier Nakache et Eric Tolédano**

ADNP Quad Films – juin - juillet 2018
1er Ass. réal : Mathieu Vaillant
Dir. de prod : Vincent Piant

« **Toute ressemblance** » de **Michel Denisot**

Les films du 24 – juillet 2018
1er Ass. réal : Michael Viger
Dir. de prod : Sylvestre Guarino

« **Tout le monde debout** » de **Franck Dubosc**

LGM Cinéma – janvier à mars 2017
1er Ass. réal : Michael Viger
Dir. de prod : Yann Arnaud

« **Carbone** » d'**Olivier Marchal**

Les Films Manuel Munz – juin à octobre 2016
1er Ass. réal : Yvan Fegyveres
Dir. de prod : Gilles Loutfi

« **Bad Buzz** » de **Stéphane Kazandjian**

Echofilms – mai 2016
1er Ass. réal : Alain Braconnier
Dir. de prod : Francis Barrois

« **Marie-Francine** » de **Valérie Lemerrier**

Rectangle Productions – février à mars 2016
1^{er} Ass. réal : Euric Allaire
Dir. de prod : Médéric Bourlat

« **Les enfants de la chance** » de **Malik Chibane**

Les Films Manuel Munz – Avril 2015
1^{er} Ass. réal : Olivier Berlaud
Dir. de prod : Gilles Loutfi

« **Mon roi** » de **Maiwenn Le Besco**

Les Productions du trésor – mai 2014
1^{er} Ass. réal : Frédéric Gérard
Dir. de prod : Xavier Amblard

« **Jeune et Jolie** » de **François Ozon**

Mandarin Cinema – mai à juin 2012
1^{er} Ass. réal : Jérôme Brière
Dir. de prod : Sylvain Monod

« **Photo** » de **Carlos Saboga**

Alfama film – mars à avril 2012
Producteur : Paulo Branco

« **Rue Mandar** » d'**Idit Cébula**

Thelma film – novembre 2011 à janvier 2012
1^{er} Ass. réal : Stéphane Moreno Carpio
Dir. de prod : Yvon Crenn

« **Do Not Disturb** » de **Yvan Attal**

UGC – août 2011
1^{er} Ass. réal : Dominique Delany
Dir. de prod : Philippe Saal

« **Ma bonne étoile** » d'**Anne Fassio**

Paradis Films – juin à juillet 2011
1^{er} Ass. réal : Mathilde Cavillan
Dir. de prod : François-Xavier Decraene

« **Une nuit** » de **Philippe Lefebvre**

Les Films Manuel Munz – janvier 2010

1^{er} Ass. réal : Denis Blanc

Dir. de prod : Gilles Loutfi

« **Dans la tourmente** » de **Christophe Ruggia**

Le Bureau – juin à juillet 2010

1^{er} Ass. réal : Frédéric Goupil

Dir. de prod : Philippe Hagège

Producteur : Bertrand Faivre

« **Pieds nus sur les limaces** » de **Fabienne Berthaud**

Le Bureau – juin 2009

Dir. de prod : Jean-Christophe Colson

Producteur : Bertrand Faivre

« **Les Invités de mon père** » d'**Anne Le Ny**

Move Movie – avril à mai 2009

1^{er} Ass. réal : Anne Felotti

Dir. de prod : Jacques Royer

« **OSS 117 ne répond plus** » de **Michel Hazanavicius**

Mandarin Cinéma – janvier à février 2008

1^{er} Ass. réal : James Canal

Dir. de prod : Daniel Chevalier

« **Envoyés très spéciaux** » de **Frédéric Auburtin**

Les Films Manuel Munz – novembre à décembre 2007

1^{er} Ass. réal : Nathalie Engelstein

Dir. de prod : Gilles Loutfi

« **Prête-moi ta main** » d'**Eric Lartigau**

Chez Wam – août à septembre 2005

1^{er} Ass. réal : Frédéric Drouilhat

Dir. de prod : Bruno Vatin

« **Les Brigades du tigre** » de **Jérôme Cornuau**

Les Films Manuel Munz – juin 2005

1^{er} Ass. réal : Valérie Othnin-Girard

Dir. de prod : Gilles Loutfi

Téléfilms : Deuxième assistant réalisateur

« **Le Grand Georges** » de **François Marthouret**, écrit par **Patrick Rotman**

Distribution : Xavier Gallais – Marie Denarnaud – Thomas Chabrol – Aurélien Recoing

Kuiv productions – avril à mai 2011 –

1^{er} Ass. réal : Serge de Closets

Dir. de prod : Rosine Robiolle

« **Jeanne Devère** » de **Marcel Bluwal**

Distribution : Léa Drucker – Bernard-Pierre Donnadiou

Compagnie des Phares et Balises – février à avril 2010

1^{er} Ass. réal : Serge de Closets

Dir. de prod : Serge Ménard

« **La Très Excellente et Divertissante Vie de François Rabelais** » En deux parties de 90' d'**Hervé Baslé**

Distribution : Michel Aumont – Eric Elmosnino – Bernadette Lafont

Asterina films – juillet à novembre 2009 –

1^{er} Ass. réal : Serge de Closets

Dir. de prod : Serge Ménard

« **Pas de toit sans moi** » de **Guy Jacques**

Distribution : Antoine Duléry – Aïssa Maïga – Bernadette Lafont

Eloa prod – La Petite Reine tv – juin à septembre 2008

1^{er} Ass. réal : Serge de Closets

Dir. de prod : Alexandre Meliaova

« **Etat de manque** » de **Claude D'Anna**

Distribution : Anne Charrier – Bruno Salomone

La Boîte à Images – février à juin 2008

1^{er} Ass. réal : Serge de Closets

Dir. de prod : Didier Langlade

« **A droite toute** » En deux parties de 90' de **Marcel Bluwal**

Distribution : Bernard-Pierre Donnadiou – Béatrice Agenin – Michel Aumont – Samuel Labarthe – Didier Bezace

Compagnie des Phares et Balises – avril à juillet 2007

1^{er} Ass. réal : Serge de Closets - Dir. de prod : Rosine Robiolle

« Jeanne Poisson, marquise de Pompadour » En deux parties de 90' de Robin Davis

Distribution : Hélène de Fougerolles – Vincent Perez

Ciné-télé – mars à juillet 2006

1^{er} Ass. réal : Serge de Closets

Dir. de prod : Jacques Bontoux

Le juge est une femme : « Des goûts et des couleurs » et « Mauvaise rencontre » de Joyce Bunuel

Ego production – juillet à octobre 2006

1^{er} Ass. réal : Serge de Closets

Dir. de prod : Michel Dubois

Julie Lescaut : « Pirates » et « Soupçons » de Pascale Dallet

GMT – avril à juillet 2002

1^{er} Ass. réal : Serge de Closets

Dir. de prod : Claude Azoulay

« Anna en Corse » de Carole Giacobbi

Distribution : Romane Bohringer – Micheline Presle – Serge Hazanavicius – Maurice Chevit

Repérages en Corse – casting petits rôles Corses – préparation et tournage

Image & Compagnie – Little Italy – mai à août 1999

1^{er} Ass. réal : Frank Giraud

Dir. de prod : Serge Touboul

Longs métrages : Deuxième assistant réalisateur

« Jacquou le Croquant » de Laurent Boutonnat

Heathcliff – décembre 2004 à février 2005

1^{er} Ass. réal : Nathalie Engelstein

Dir. de prod : Cathy Lemeslif

« Le Rôle de sa vie » de François Favrat

Les Films du Kiosque – décembre 2002 à avril 2003

1^{er} Ass. réal : Serge de Closets

Dir. de prod : Olivier Dougoud

« Inch Allah dimanche » de Yamina Benguigui

Bandits Longs – août à novembre 2000

1^{er} Ass. réal : Antoine Garceau

Dir. de prod : Stella Quef

« The Man in The Iron Mask » de Randall Wallace

United Artist Corporation – juin 1997

1^{er} Ass. réal : Frédéric Auburtin

« Zadoc et le Bonheur » de Pierre-Henri Salfati

Aria films – juin à août 1992

1^{er} Ass. réal : Gilles Castéra

Dir. de prod : Patrick Delauneux

Courts métrages : Premier assistant réalisateur

« Les Flying's ramirez » de Denis Sebbah – Roman production – février 2004

« Pimprenelle » court métrage contre le racisme de Yamina Benguigui – Little bear – mars 2000

Film institutionnel : Réalisateur

Réalisation d'un reportage institutionnel pour le label Mercury – Universal music – mars 2001

Publicités et Video clips : Premier assistant réalisateur

Pub réalisée par Nico Mendez - Instagram – Wanda - 2019

11 Pubs réalisées par Vincent Jérôme – Bandits : 1998 à 2007 – (Bourgeois – Velours noir – Bouygues – L'Oréal – Opel - Dim)

3 Clips réalisés par Vincent Jérôme – Bandits : 1996 à 2001 – (Paul Personne – Moos – Llorca)

Pub pour le Comité français d'éducation pour la santé de Yamina Benguigui – Bandits : 1998

Divers publicités et clips : (Bandits – La Pac – Première heure : 1997) – (Toreros – No sacrifice : 1998)

Formation

Formation « Monteur un métier » à l'INA : novembre 2013 à avril 2014

(Movie Base : 2000 et 2008) – (Movie Magic Scheduling : 2005 et 2010) – (Final Cut Pro : 2002)

Ecole supérieure de réalisation audiovisuelle ESRA : 1986

Ecole de kinésithérapie du docteur de Sambussy : 1982 à 1985 - Baccalauréat section D : 1981

Divers Langues : Anglais