



CHARLOTTE FOUX

INFOS

Tél. : 06 89 40 22 86
charlotte.fouix@gmail.com
9 rue Damrémont,
75018 Paris

Adresse secondaire :
58 rue du Palais Galien
33000 Bordeaux
(véhicule perso sur place)

26 ans
Permis B
Anglais maîtrisé
Espagnol scolaire

COMPÉTENCES

Dépouillement de scénario,
élaboration des jour à jour,
élaboration des prévisions,
accompagnement des
comédiens, gestion de la
figuration, gestion des
imprévus, transmission des
informations

Bonne connaissance
d'Excel, Final Draft, Outlook
Movie, MovieDATA, Open
Office, Word, Pages,
Keynote

PROFIL

Organisée, Sérieuse,
Motivée, Curieuse, Bon
relationnel, Adaptable.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

AD VITAM

Long-métrage | Mars 2024 - Juin 2024

Troisième assistante mise en scène

◇ 1^{er} ass. MES : Cyril Pavaux - 2nd ass. MES : Alexandre Denjoy & Romain Hervieux

CAMPING PARADIS

Série TV | Mai 2023 - Juin 2023

Troisième assistante mise en scène

◇ 1^{er} ass. MES : Aurore Centoze - 2nd ass. MES : Giovanni Gouvenaux

NUMERO 10

Long-métrage | Février 2023 - Avril 2023

Troisième assistante mise en scène

◇ 1^{er} ass. MES : Mathieu Thouvenot - 2nd ass. MES : Vianney Perez

LES ROIS DE LA PISTE

Long-métrage | Septembre 2022 - Novembre 2022

Troisième assistante mise en scène

◇ 1^{er} ass. MES : Mathieu Thouvenot - 2nd ass. MES : Vianney Perez

L'ARCHE DE NOÉ

Long-métrage | Juin 2022 - Juillet 2022

Auxiliaire à la Régie

LUPIN (Saison 2, Partie 3, Épisode 6)

Série TV | Mai 2022

Auxiliaire à la Régie

10 JOURS ENCORE SANS MAMAN

Long-métrage | Janvier 2022 - Mai 2022

Auxiliaire à la Régie

LUPIN (Saison 2, Partie 3, Episodes 1 et 2)

Série TV | Novembre 2021 - Décembre 2021

Stagiaire Régie

POST-PRODUCTRICE JUNIOR

Digital District - Paris | Septembre 2015 - Janvier 2022

*** MISSIONS

- élaboration des appels d'offres et des devis
- préparation et suivi des plannings
- suivi financier des projets et établissement des notes de frais
- suivi des travaux de post production : de la réception des rushes à la livraison
- accompagnement des séances avec graphistes, agence, réals
- report horaires intermittents et relectures des contrats

*** BUDGETS

TV Commercials, Web Commercials, Clips

DIVERSES EXPÉRIENCES

École & Hors Cursus | Février 2018 - Janvier 2022

- Première assistante réalisateur : Preuve, Pub Connétable
- Directrice de production : Mr Pech, Le Poinçonneur des Lilas, Pub Fisherman's Friend, Loi 422
- Assistante de production : Teaser documentaire « BBOY 2022 »
- Directrice de post-production : Une Balade dans la Nuit
- Scripte : Été 2022
- Cadreuse : In Vino Veritas
- Régisseuse : Bad Bitchies
- Décoratrice, Accessoiriste & Costumière : Max

FORMATION

ESRA Paris | Septembre 2018 - Septembre 2021

Spécialité Production / Major de promotion

Baccalauréat Scientifique | Septembre 2013 - Juin 2015

Spécialité S.V.T / Mention assez bien