

Aurélien LEBRET

06 77 20 19 98

aurelien.lebret@hotmail.fr

26 mai 1990

Permis B - LE MANS



1er assistant Réalisateur

- 22/23 **50 épisodes** d'*Un si grand soleil* (Série Tv Fr2) Réal : Chris Nahon, David Durca, Laura Saulnier
- 2023 Publicité *PILOT*, de Paul Mignot, produit par Kuest Prod
- 2018 *Tigre* (CM) de Delphine Deloget produit par Unité de production Dir prod J-P. Rouxel
- 2016 *Soundless Dance* (LM) de Pradeepan Raveendran produit par Baldanders
- 2015 *Kerloster* (CM) d'Ombeline de la Gournerie, produit par Sève Films
- 2012 *L'échappée belle* (CM) d'Anne Agüero produit par le G.R.E.C.

2nd assistant réalisateur

- 2024 *Meurtres à Saint Martin* (Téléfilm) de François Guerin (Eloa Prod), 1^{er} assist MES Alain Temmerman (AFAR)
- 23/24 **40 épisodes** d'*Ici tout commence* (Série TFI) Réal : T. Peythieu, S. Perroy. 1^{er} MES : A. Temmerman (AFAR), Boris Chorazewicz.
- 2023 Série ADAMI "*Red Carpet*" (Mon voisin production – Mediawan). Réal : Vanessa Guide, Nina Meurisse, Pauline Clément, Sarah Stern. 1^{er} assist MES : Sébastien Deux
- 2022 *Vaincre ou Mourir* (LM), de Paul Mignot. 1^{er} assistante MES Laly Vannucci.
- 2018/21 + **de 200 épisodes** d'*Un si grand soleil* (Série Tv France 2) Réal : David Durca, Etienne Labroue, Nicolas Capus, Fouad Benhammou, Bourlem Guerdjou
- 2018 *Amor Maman*, (CM) de Roland Menou, 1^{er} assist Maxime MES L'Anthoën, produit par Rouge international.
- 2016 *Jeune femme* (LM- Caméra d'or 2017) de Léonor Serraille produit par Blue Monday productions. 1^{er} assistant : Maxime L'Anthoën. Également chargé de figuration
- 2016 *Le jour de ton Jour* (CM) de Steeve Achiepo produit par Barney production. 1^{er} assistant MES : Bruno Laurec
- 2015 *Brûle cœur* (CM) de Vincent Tricon produit par Barney films. 1^{er} MES Maxime L'Anthoën.
- 2015 *L'autre* (CM) de Victor Dekyvère, produit par Sedna films ; 1^{er} assistant MES Maxime L'Anthoën.
- 2014 *Coach* (CM) de Ben Adler, produit par Fluxus films ; 1^{er} assistante MES : Zoé Wittcock
- 2014 *Moonkup – Les noces d'Hémophile* (CM) de Pierre Mazingarbe, produit par Yukunkun productions. 1^{er} assistant MES : Maxime L'Anthoën
- 2014 Publicité *Les Arcs : votre terrain de jeu, vos règles* de Léa et Nico, produit par B.O.X production. 1^{er} assistant MES : Yann Chemin
- 2012 *Opium* d'Arielle Dombasle (Téléfilm), produit par Margo Films et Canal+ . 1^{er} assistant MES : Alexi Charrier.

3ème assistant réalisateur et renforts mise en scène

- 2023 3^{ème} assistant réalisateur *Mort sur la piste* (téléfilm) de Philippe Dajoux produit par Neyrac Films, 1^{er} assistant MES : Martin Day
- 2017 3^{ème} assistant réalisateur *Abdel et la comtesse* (LM) de Isabelle Doval produit par Cactus production. 1^{er} assistante MES : Valérie Aragues (AFAR)
- 2015 Renforts MES *Ma révolution* de Ramzi Ben Sliman (LM), produit par les Productions Balthazard. 1^{er} assistant MES : Renaud Elpelboin (AFAR)
- 2014 Renforts MES *Boomerang* de François Favrat (LM), produit par les Films du kiosque. 1^{er} assistant Olivier Genet

Repérages décors

- 2024 *L'automne* de Sylvain Pioutaz (SPADE productions)
- 2023 Série ADAMI "*Red Carpet*" (Mon voisin production – Mediawan). Réal : Vanessa Guide, Nina Meurisse, Pauline Clément, Sarah Stern.
- 2018 Publicité *Wonderbox* produit par 15 Aout productions.
- 2018 *Saison Calme* (CM) de Célia Bchir produit par Grand huit, Dir. de production : Samuel Bilbouljian
- 2018 *Tigre* (CM) de Delphine Deloget produit par Unité de production Dir. prod J-P. Rouxel

- 2018 Film Institutionnel pour le Ministère de l'économie et de la finance, produit par 15 Août production
- 2018 Clip *Like Boys* de Hyphen Hyphen, réalisé par Romain Quirot, produit par 15 Août production.
- 2017 *Abdel et la comtesse* (LM) d'Isabelle Doval produit par Cactus production.
- 2017 Publicité *A toute allure* STIF-SNCF, 15 Août production
- 2016 *Le jour de ton jour* (CM) de Steeve Achiepo produit par Barney production. Dir prod : Marthe Lamy
- 2013 *Mémoire vive* de Pascale Breton (LM Cinéma), produit par Zadig films ; Dir. prod. : Riita Djimé.
- 2013 *Le grand homme* de Sarah Leonor (LM cinéma), produit par Les Films Hatari ; Dir. prod. : Olivier Guerbois.

Régisseur

- 2018 Régisseur général pour Publicité *Wonderbox* produit par 15 Août productions. Réal Sophie Le Gendre
- 2016 Assistant régisseur adjoint sur *Bitter flowers* de Olivier Meys, (LM cinéma, coproduit par Tarantula Belgique et Mille et Une films. Régisseur G. : Xavier Champagnac.
- 2015 Assistant régisseur adjoint sur *L'inconnu de Brocéliande* de Vincent Giovanni (Téléfilm), produit par Fr3 ; Régisseur général Frédérique Le Gall
- 2013 Régisseur adjoint *Mémoire vive* de Pascale Breton (LM Cinéma), produit par Zadig films ; Régisseuse G. : Riita Djimé.
- 2013 Assistant régisseur adjoint sur *Le grand homme* de Sarah Leonor (LM cinéma), produit par Les Films Hatari ; Régisseur G. : Benoît Baverel.
- 2012 Assistant régisseur adjoint sur *Eastern Boys* de Robin Campillo (LM cinéma), produit par Les Films de Pierre ; Régisseur G. : Benoît Baverel.
- 2011 Assistant régisseur adjoint sur *Mobil Home* de François Pirot (LM cinéma). Coproduction Tarantula (Belgique, Luxembourg) et Urban Factory (France). Régisseur G. : Benoît Baverel.
- 2011 Assistant régisseur adjoint sur *Punk* de Jean Stéphane Sauvaire (LM TV Arté). Coproduction Anna Lena Production et Arté. Régisseuse G. : Marianne Gielara.

Licences et Matériels

Fuzzlecheck, Cinetwork, MovieData, Movie Magic, Final Draft, DaVinci Resolve. Adobe premiere Pro, Photoshop, Lightroom, Indesign, Google drive, Suite Office

Appareil photo : 6Dm2 + 17-40 mm f4, 24-70mm f2.8, 70-200mm f2.8, 50 mm f1.4