

NOM	ADRESSE	CONTACTS	COMMENTAIRES
LYCEE HENRI MARTIN	1 rue girodon 02100 St Quentin tél : 03 23 06 38 37 fax : 03 23 06 38 49 e-mail : internet : http://www.lycéehenrimartin.fr		
ESRA COTE D'AZUR	9 quai des 2 Emmanuel 06300 Nice tél : 04 92 00 00 92 fax : 04 92 00 00 93 e-mail : nice@esra.edu internet : http://www.esra.edu	M Max Azoulay, pdg. M Thierry Collard, dir.	Formation aux métiers du cinéma, de l'Audiovisuel, du Son et de l'Image de synthèse. ESRA: Formation aux métiers de l'audiovisuel (réalisation cinéma et vidéo, image, montage et production). ISTS: Formation aux métiers du son (son musical, son audiovisuel, sonorisation de spectacles). SUP'INFOGRAPH: Formation aux métiers de l'image de synthèse 2D/3D, film d'animation, jeu vidéo, habillage TV, etc. Trois années d'études pour chacune des formations. Admission: Bac. Recrutement: Concours d'entrée. Statut étudiant.
UNIVERSITÉ DE NICE	98 bd. Edouard Herriot 06000 Nice tél : 04 92 07 69 23 e-mail : internet : http://www.unice.fr		UFR Lettres Arts et Sciences Humaines.
AIS - LES ATELIERS DE L'IMAGE ET DU SON	40 r. Borde 13008 Marseille e-mail : ais-formation@hotmail.fr internet : http://www.ais-formation.com	M Jean Claude Rakotoniaina, dir. péd. , 06 15 44 68 90 M Stéphane Torres, dir. comm. , 06 76 25 96 64 M David Laurent, Ingenieur Son , 06 75 19 40 02	Ecole de formation aux métiers de l'audiovisuel: - BTS Audiovisuel options son-image, montage, production - Formation professionnelle des techniciens du son - Année préparatoire au BTS Audiovisuel - Formation courte spécifique son (protocols) et montage (Avid Xpress Pro - Média 100 - Final cut pro-combustion)
ENSP - Ecole Nationale Supérieure de la Photographie	16 r. des Arènes BP 10149 13631 Arles Cedex tél : 04 90 99 33 33 fax : 04 90 99 33 59 e-mail : communication@ensp-arles.com internet : http://www.ensp-arles.com	M Patrick Talbot, dir. M Patric Clanet, sec. Général	L'ENSP a pour mission principale de former des photographes dotés de solides connaissances et d'une capacité professionnelle à intervenir dans les métiers de l'image. Cours de 3 ans où la photographie dans toutes ses dimensions est au cœur des enseignements et vidéo. La formation comporte des dimensions théoriques et historiques, techniques et pratiques, en atelier et en extérieur, ainsi que des rencontres avec des artistes, des professionnels, des historiens et des critiques. L'équipe pédagogique épaulée par de nombreux intervenants réguliers ou ponctuels entretient autour du travail personnel de chaque étudiant un dialogue permanent avec ce dernier. Le diplôme de l'ENSP de niveau BAC+5 est enregistré au niveau 1 (répertoire national des certifications professionnelles). Outre le secteur artistique, les anciens étudiants travaillent dans la presse, les médias, l'enseignement, la recherche, tous les métiers demandant des compétences en matière d'images numériques, fixes ou animées.
LYCEE BLAISE PASCAL	49 traverse Capron 13012 Marseille tél : 04 91 18 03 40 fax : 04 91 85 47 14 e-mail : ce.013005911@ac-aix-marseille.fr internet : http://lyc-pascal-ac-aix-marseille.FR	M Nigita, proviseur M Fernandez, chef de travaux M Maurice Tournier, prof. en charge de la formation , 06 60 80 98 60 , mtcom@net-up.com	Formation CAP de Projectionniste de l'Audiovisuel : - en formation initiale (durée 2 ans) après la classe de 3ème. - en formation continue (durée 1 an)
UNIVERSITE DE PROVENCE - AIX MARSEILLE I	29 bd Robert Schuman 13100 Aix en Provence tél : 04 91 10 60 58 (Marseille) tél : 04 42 95 32 23 (Aix) e-mail : internet : http://www.up.univ.mrs.fr		UFR Lettres, Arts, Communication et Sciences du Langage - IUT - IUP Méteirs de l'Image et du Son - Ecole de Journalisme et de Communication - UFR Sciences.
UNIVERSITE DE BASSE NORMANDIE	bld. Maréchal Juin 14000 Caen tél : 02 31 56 58 39 e-mail : internet : http://www.unicaen.fr		UFR Sciences - UFR Sciences de l'Homme - IUT Cherbourg.

LIN CNBDI Laboratoire d'Imagerie Numérique	121 r de Bordeaux 16000 Angoulême tél : 05 45 38 65 65 fax : 05 45 38 65 66 e-mail : internet :	M Gilles Marchal, resp. , gmarchal@cnni.fr	Formation de professionnels à la maîtrise des outils numériques pour l'obtention du European Media Master of Art. Bac+3 ou +4 avec expérience dans l'animation ou l'audiovisuel. Sélection sur dossier.
LYCEE DE L'IMAGE ET DU SON	303 av. de Navarre 16022 Angoulême tél : 05 45 61 95 00 fax : 05 45 61 95 10 e-mail : Ce.0161095d@ac-poitiers.fr internet : http://www.lyc-lisa.ac-poitiers.fr	M Robert Jabouille, proviseur Mme Françoise Nerisson, proviseur adj. M Jean-Pierre Rouault, chef de travaux	BTS Communication Visuelle : option graphique, édition, publicité. BTS Audiovisuel : options Image, Montage, Son, Exploitation Technique Ingénierie, gestion de production.
IRTIS	av. Dassault BP 20203 17304 Rochefort tél : 05 46 87 05 10 fax : 05 46 87 53 36 e-mail : irtis@wanadoo.fr internet : http://www.irtisformation.com	M Geroges Roy, dir.	Ecole technique privée de réalisation audiovisuelle.
LYCÉE JULES VIETTE	1B r. Pierre Donzelot BP 327 25206 Montbelliard tél : 03 81 99 84 91 fax : 03 81 99 84 90 e-mail : av@btsaudiovisuel.com internet : http://www.btsaudiovisuel.com	Mme Joëlle Chatellard, option gestion de production M Romain Meyer, option techniques d'ingénierie et exploitation M Philippe Durand, option montage et post production M Michel Binet, option Métiers du son	Formation au BTS Audiovisuel, avec 4 options : - Gestion de Production - Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements - Montage et post Production - Métiers du son
IIFA Formations	65 av. Jean Jaurès 30900 Nîmes tél : 04 66 62 00 29 fax : 04 66 62 00 74 e-mail : iifa@iifa.fr internet : http://www.iifa.fr	Mme Line Granade, dg. , granade@iifa.fr M Pascal Soulier, resp. dvlpt. , soulier@iifa.fr M Bernard Mounier, resp. pédagogique , mounier@iifa.fr Mme Sandrine Marie, inscriptions , marie@iifa.fr	L'Institut International de Formation à l'Audiovisuel est leader en France auprès des chaînes de TV, des entreprises de médias et des sociétés audiovisuelles. L'IIFA propose un catalogue de 100 STAGES courts et intensifs à Nîmes et sur Paris, adaptables sur site en entreprise, ainsi que des stages qualifiants CIF longues durées de 4 semaines à 8 mois. L'IIFA est expert dans le domaine des formations techniques sur mesure en informatique avancée, systèmes en réseaux et workflow, formats de fichiers et TVHD. L'équipe de l'IIFA est constituée de 30 intervenants et experts vacataires et de 6 permanents. L'IIFA est membre associé de la CST.
ESAV TOULOUSE LE-MIRAIL	56 r. du Taur 31000 Toulouse tél : 05 61 50 44 46 fax : 05 61 50 49 34 e-mail : esav@univ-tlse2.fr internet : http://www.esav.info	M Guy Chapouillié, dir.	Enseignement des métiers du cinéma et de l'audiovisuel.
LYCÉE DES ARENES	place Emile Mâle BP 3003 31024 Toulouse cedex 03 tél : 05 62 13 10 00 fax : 05 62 13 10 01 e-mail : 0312267w@ac-toulouse.fr internet : http://www.ac-toulouse.fr/lycée-arenes-toulouse.fr		
ADAMS FORMATION	12 r. de Lescure 33000 Bordeaux tél : 05 56 51 90 30 fax : 05 57 85 51 65 e-mail : info@adams-formation.com internet : http://www.adams-formation.com	M Claude Roy, dir. Mlle Marie Alibert, médiatrice pédagogique Mme Fabrice Le Gall, assist. de dir.	Ecole supérieure des Techniques du Spectacle et de l'Audiovisuel.

UNIVERSITE DE MONTPELLIER III	Route de Mende 34199 Montpellier cedex 5 tél : 04 67 14 21 21 e-mail : internet : http://www.univ-montp3.fr	M Jacques Choukroun, Responsable cinéma , jacques.choukroun@univ-montp3.fr	IUP Métiers des Arts et de la Culture - UFR Art du spectacle.
ESRA BRETAGNE Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle	1 r. Xavier Grall 35700 Rennes tél : 02 99 36 64 64 fax : 02 99 36 26 40 e-mail : rennes@esra.edu internet : http://www.esra.edu	M Max Azoulay, pdg. M Alain Bienvenu, dir.	Formation polyvalente aux métiers de l'Audiovisuel et du Son. ESRA: Formation aux métiers de l'audiovisuel (réalisation cinéma et vidéo, image, montage et production). ISTS: Formation aux métiers du son: (son musical, son audiovisuel, sonorisation de spectacles. SUP'INFOGRAPH: Formation aux métiers de l'image de synthèse 2D/3D, film d'animation, jeu vidéo, habillage TV, etc. Trois années d'études pour chacune des sections. Admission: Bac. Recrutement: examen d'entrée. Statut étudiant.
LYCÉE LEONARD DE VINCI	BP 29 38091 Villefontaine cedex tél : 04 74 96 75 27 fax : 04 74 96 35 88 e-mail : audiovisuel.vinci@laposte.net internet : http://www.ac-grenoble.fr/vinci	M Jacques Chaudier, proviseur Mme Malika Anton, coordinatrice	Formation publique ayant les 5 options du BTS Audiovisuel.
GRETA DU VELAY	Secteur Audiovisuel BP 120 - Lycée C. et A. Dupuy 43003 Le Puy en Velay cedex tél : 04 71 09 80 39 fax : 04 71 09 80 38 e-mail : video@velay.greta.fr internet : http://video.velay.greta.fr	M Denis Aboulin, conseil. en formation continue , d.aboulin@velay.greta.fr M Bertrand Brandely, resp. formation , b.brandely@velay.greta.fr	Préparation au BTS des métiers de l'audiovisuel (Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation, Congés Individuel de Formation ...) : 5 options : métiers de l'image, du son, montage et post-production, technique d'ingénierie et exploitation des équipements, gestion de production.
ARTS FILMIQUES (Les)	21 r. de la Tour d'Auvergne 44200 Nantes tél : 02 51 82 01 02 fax : 02 51 82 03 15 e-mail : contact@lesartsfilmiques.net internet : http://www.lamaisonducinema.fr	M Jean-Charles Saunier, gér. Mme Maryse Raimbault, dir. Mme Alexandra Lewis, resp com , alexandra.lewis@lesartsfilmiques.net	1ère année : Technicien Audiovisuel (sept. à mai ou fév. à sept.) accès niveau Bac ou exp. prof. - 2ème année : Formation technicien du cinéma (ass-réal , monteur et cadreur) (oct. à juin). - 3ème année : spécialisation montage effets spéciaux ou spécialisation chef opérateur (juin à décembre) (Accès après formation techn. audio ou équivalence).
CINECREATIS	1 r. des Stocks 112 bd. Dalby 44000 Nantes tél : 02 40 74 00 32 fax : 02 40 74 14 00 e-mail : contact@cincreatis.net internet : http://www.cincreatis.net	M Laurent Gobin, dir.	Ecole d'enseignement supérieur privée. Enseignement des métiers de l'audiovisuel : du cinéma aux nouvelles technologies de l'image. Réalisation, scénario, image (cadre et lumière), production, assistanat réalisation , post-production image et son, effets spéciaux, 3D, web, DVD
IMC Institut des Métiers du Cinéma de Normandie	61 r. de l'Abbaye 50100 Cherbourg Octeville tél : 02 33 03 31 47 fax : 02 33 78 88 41 e-mail : infos@imc-normandie.com internet : http://www.imc-normandie.com	M Jean-Manuel Costa, dir.	Enseignement Supérieur aux Métiers de l'Audiovisuel.
IECA Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel	10 r. Michel Ney 54000 Nancy tél : 03 83 17 79 79 fax : 03 83 17 79 78 e-mail : ieca@univ-nancy2.fr internet : http://www.univ-nancy2.fr/ieca	Mlle Nathalie Conq, resp. , nathalie.conq@univ-nancy2.fr M Marie-Jo Pierron, resp. Licence 3 , pierron@univ-nancy2.fr M Eric Schmulevitch, resp. Master recherche , eric.schmulevitch@univ-nancy2.fr M Régis Latouche, resp. Master pro , regis.latouche@univ-nancy2.fr	Enseignement théorique de l'audiovisuel et des ses fonctionnements. Enseignement pratique de l'écriture et de la production de films documentaires (Master 2 pro). Formations : Licence 3, Master recherche, Master pro.
LYCÉE JEAN ROSTAND	361 grande Rue BP 90379 59057 Roubaix Cedex 01 tél : 03 20 20 59 49 tél : 03 20 20 59 30 fax : 03 20 20 59 49 e-mail : jeanpacholczyk@wanadoo.fr internet : http://www2.ac-lille.fr/rostand	Mme Florence Delannoy, proviseure M Jean Pacholczyk, coordi STS , 06 14 71 85 71 , jeanpacholczyk@wanadoo.fr	STS des Métiers de l'Audiovisuel (5 options) - STS Photographie - STS Iris.

LYCÉE RENÉ CASSIN	2 r. Lassegutte 64100 Bayonne tél : 05 59 63 97 07 fax : 05 59 63 40 39 e-mail : bts@audiovisuel-cassin.com internet : http://www.audiovisuel-cassin.com	M Tertoldi, proviseur-adjoint	
ACTING STUDIO Ecole de cinéma	10 r. Juiverie 69005 Lyon tél : 04 72 07 08 99 fax : 04 72 98 31 18 e-mail : production@acting-studio.com internet : http://www.acting-studio.com	Mme Joëlle Sevilla, gér.	Nouvelle formation de cinéma (apprentissage de l'ensemble des métiers artistiques et techniques) intitulée PICSEL 2. Cette école ouvre ses portes le 1er octobre 2007 et est en relation avec le projet audiovisuel et cinématographique du même nom, en préparation dans la région Rhône-Alpes.
ECOLE ARFIS	11 quai Lassaragne 69001 Lyon tél : 04 78 29 81 30 fax : 04 78 29 57 23 e-mail : info@arfis.com internet : http://www.arfis.com	M Jérôme Gay, dir.	Formation technique aux métiers du cinéma et de la télévision. Titre homologué par l'Etat au niveau III. Spécialisations : Image, son, montage, assistantat réalisation et production. Certification professionnelle obtenue en 2005
UNIVERSITE LUMIERE LYON II	86 r. Pasteur 69365 Lyon cedex 07 tél : 04 78 69 70 00 e-mail : internet : http://www.univ-lyon2.fr		UFR Géographie, Histoire, Histoire de l'Art - UFR Lettres, langages, Arts - IUP Métiers des Arts et de la Culture.
CINETEL	8 rue Jacques-le-père bâtiment 1C 74400 LAGNY tél : 01 41 74 40 00 fax : 01 41 74 40 19 e-mail : internet :	M Jean Cabin Maley, resp.	Cours en audiovisuel par correspondance : scripte, directeur de production, secrétaire de production, scénariste, monteur film & vidéo, réalisateur, metteur en scène, assistant réalisateur. Etablissement privé soumis au contrôle pédagogique de l'état.
APSV	211 av. Jean Jaurès 75019 Paris tél : 01 40 03 77 76 e-mail : internet : http://www.apsv.asso.fr	M Olivier Flament, chef de projet , apsv@wanadoo.fr	
ARSCIPRO Association pour la Réalisation de Stages de Cinéma Professionnel	11 allée Fointiat 95600 EAubonne (siège social) Cinéma la clef, 21 rue de la clef (activité) 75005 Paris tél : 01 39 59 55 14 tél : 06 07 01 66 84 e-mail : 35@film-making.com internet : http://www.film-making.com	M Jacques Gurfinkiel, resp. , 06 07 01 66 84 , jacques@film-making.com	Lieux des activités: Paris et Studio Eclair Association fondée en 1986 pour permettre la réalisation de films en 35 mm. par des étudiants et des cinéphiles, grâce aux aides des industries techniques du cinéma.
CEFPF Centre Européen de Formation à la Production de Films	19 r. de la Justice 75020 Paris tél : 01 40 30 22 35 fax : 01 40 31 05 89 e-mail : info@cefpf.com internet : http://www.cefpf.com	M Eric Tran, pdt. M Jean-Pierre Barnaud, dir. M Nicolas Bissardon, pédagogie	Le CEFPF est un centre de formation, situé à Paris, qui propose aux professionnels du spectacle des stages couvrant l'ensemble des mécanismes de la production (cinéma et télévision): création des sociétés de production, écriture de scénarios et développement de projets, montages financiers, contrats, devis, direction de production et de post-production. Le CEFPF propose également des formations aux métiers de scripte, régisseur, assistant réalisateur, ainsi que des stages de réalisation (documentaire, court métrage). Des formations à destination des comédiens sont également proposées. Les cours sont animés par plus de 200 professionnels du secteur et peuvent être prises en charge, selon les cas, par l'AFDAS, le Fongécif, le Conseil Régional d'Ile de France ou le plan Média de l'Union Européenne.

COLLEGE LYCEE SAINT SULPICE	68 r. d'Assas 75006 Paris tél : 01 45 49 80 60 fax : 01 42 84 11 98 e-mail : internet : http://www.collegelycee-stsulpice.com	Ecole et Formation de l'Acteur (Paris-Banlieue) Enseignement de l'Audiovisuel (Paris-Banlieue)	
CONSERVATOIRE LIBRE DU CINEMA FRANÇAIS	9 quai de l'Oise 75019 Paris tél : 01 40 36 19 19 fax : 01 40 36 01 02 e-mail : infos@clcf.com internet : http://www.clcf.com	M Patrick Zampa, pdg.	Etablissement Technique Supérieur Privé, homologué par l'Education Nationale, inscrit au répertoire national des certifications professionnelles. Formation en 3 ans aux métiers du cinéma : Assistant Réalisateur, Scripte , Monteur. Membre du Cilect.
EMERGENCE Université d'Été du Cinéma	45 r. de Babylone 75007 Paris tél : 01 43 17 32 82 fax : 01 44 18 00 66 e-mail : contact@emergence.tm.fr internet : http://www.emergence.tm.fr	M Jean Cazès, pdt. Mme Elisabeth Depardieu, dir. artistique M Didier Boujard, dél. gén.	Permettre à de jeunes réalisateurs de tourner 2 scènes de leur futur long-métrage , encadrés par des professionnels (réalisateurs, comédiens, techniciens) dans un esprit de compagnonnage. Un espace de travail et de vie où se mélangent et convergent les générations et les métiers dont le but est de faire émerger les réalisateurs, les comédiens et les techniciens qui feront le cinéma de demain. Parallèlement à cette activité principale, emergence organise des stages de formation techniques destinés aux intermittents du spectacle(convention AFDAS). Tous ces stages se déroulent lors de la session de tournage. Pour plus d'info, nous contacter.
ESEC Ecole Supérieure libre d'Etudes Cinématographiques	21 r. de Citeaux 75012 Paris tél : 01 43 42 43 22 fax : 01 43 41 95 21 e-mail : esec@esec.edu internet : http://www.esec.edu	M Kostia Milhakiev, dir. M Bruno Hodebert, coord. des études Mlle Veronique Zimmer, resp. des études	Ouverte en 1973 auprès du Ministère de l'Education nationale, membre du Collège des organismes de formation de la Femis jusqu'en 1998, l'ESEC délivre des formations en cinéma et en vidéo numérique. Le programme sur deux ans est technologique, économique et artistique. Il ouvre aux carrières de la réalisation, de la production, du montage et des effets spéciaux numériques. L'ESEC délivre des diplômes inscrits au Répertoire National des Certifications professionnelles, au niveau II (niveau Licence/bac + 3). Ces diplômes permettent des équivalences universitaires en France et à l'Etranger. L'ESEC accueille également des étudiants étrangers boursiers du Gouvernement français et des stagiaires dans le cadre de la formation permanente. Depuis 2004, l'ESEC propose une classe préparatoire intégrée, laquelle peut dispenser du Concours d'accès pour la première année professionnelle.
ESRA Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle	135 av. Félix Faure 75015 Paris tél : 01 44 25 25 25 fax : 01 44 25 25 14 e-mail : paris@esra.edu internet : http://www.esra.edu	M Max Azoulay, pdg. M Denis Morel, dir. formation initiale	Formation polyvalente aux métiers de l'Audiovisuel et du Son. ESRA: Formation aux métiers de l'audiovisuel (réalisation cinéma, réalisation vidéo, image, montage et production). ISTS: Formation aux métiers du son (son musical, son audiovisuel, sonorisation de spectacles). SUP'INFOGRAPH: Formation aux métiers de l'image de synthèse 2D/3D, film d'animation, jeu vidéo, habillage TV, effets spéciaux, etc. Trois années d'études pour chacune des sections. Admission: Bac. Recrutement: examen d'entrée. Statut étudiant.
IESA Institut d'Etudes Supérieures des Arts	5 av. de l'Opéra 75001 Paris tél : 01 42 86 57 01 fax : 01 42 97 42 54 e-mail : iesa@iesa.fr internet : http://www.iesa.fr	Mlle Laurence Franceschini, resp. de formation du département Edition et communication multimédia , l.franceschini@iesa.fr M Pierre-Edouard Schmitt, dir. du département Edition et Communication multimédia , pe.schmitt@iesa.fr	

<p>La fémis, Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son</p>	<p>6 r. Francœur 75018 Paris tél : 01 53 41 21 00 fax : 01 53 41 02 80 e-mail : femis@femis.fr internet : http://www.femis.fr</p>	<p>M Marc Nicolas, dir. général Mme Carole Desbarats, dir. des études M Roger Rozencwajg, dir. techn. Mme Pascale Borenstein, dir. des rel. ext. M Philippe Pujo, dir. adm. & fin. M Jean-Marc Vernier, dir. adj. des études</p>	<p>La formation initiale de haut niveau de La fémis est composée, d'une part, d'un cursus principal articulé autour de 7 départements : production, scénario, réalisation, image, son, décor et montage. La durée des études est de 4 années, en 3 cycles. Le premier cycle est un tronc commun, le deuxième propose une formation spécifique à chaque département et le troisième donne lieu à une recherche personnelle conduisant à un travail de fin d'études et se termine par la délivrance du diplôme d'état homologué de niveau 1 sanctionnant la formation acquise dans l'une des 7 spécialités. D'autre part, à ces départements, s'ajoutent une filière scripte d'une durée de 28 mois et une filière distribution-exploitation d'une durée de 16 mois. L'admission à cette formation initiale s'effectue sur concours à bac+2 ou bac+3. Les modalités des concours sont consultables sur le site Internet : 38 admis pour le cursus principal, 4 en scripte (tous les 2 ans) et 10 en distribution-exploitation.</p>
<p>STUDIO THÉÂTRE ALAIN DE BOCK</p>	<p>3 r. Amyot 75005 Paris tél : 01 47 07 67 44 fax : 01 47 07 73 24 e-mail : asso.bordigales@wanadoo.fr internet : http://www.studioalaindebock.com</p>	<p>M Alain de Bock, dir. art. Mme Katherine Gabelle, dir. pédagog. , 06 09 86 49 79</p>	<p>Formation de l'acteur théâtre et cinéma : intensive (19h/sem) ; non intensive, sur 4 niveaux, nbre d'ateliers aux choix (interprétation de textes, improvisation, travail face à la caméra, acting in english, chant, diction, clown, Commedia dell'arte, création spectacle) - Formation de l'acteur de cinéma (10h/sem) - Formation à la réalisation cinéma (10h/sem, en cours du soir)- Classe Ados - Préparation aux concours nationaux (18h/sem) - Formation à la pédagogie théâtrale - travail en petits groupes - Encadrement par des metteurs en scène et comédiens professionnels.</p>
<p>UNIVERSITE PARIS I - PANTHEON SORBONNE</p>	<p>47-53 r. des Bergers (UFR d'Arts plastiques) 75015 Paris tél : 01 44 07 84 89 e-mail : internet : http://www.univ-paris1.fr</p>	<p>M Frédéric Sojcher, resp. du Master pro , sojcher@skynet.be</p>	<p>La formation du Master professionnel CinéCréation (réalisation, scénario et production) vise à : l'acquisition par les étudiants de connaissances en analyse du scénario et en analyse de films ; de connaissances juridiques en matière de droit d'auteur et sur les questions contractuelles ayant rapport avec la réalisation d'un film ; de connaissances sur le financement et la production d'un film ; de pratiques d'écriture scénaristique (synopsis, séquencier, traitement, continuité dialoguée, script doctoring); des liens qui peuvent exister entre documentaire et fiction ; de pratiques de la mise en scène (de la préparation d'un tournage, au casting, en passant par la direction d'acteurs, par les choix de décors, de découpage et de dispositif filmique) ; du travail en équipe, dans le respect de la fonction et de la responsabilité de chacun ; de pratiques du montage et de la création ; de contacts avec le milieu professionnel et avec les créateurs.</p>
<p>LYCÉE CORNEILLE</p>	<p>4 r. de Maulévrier 76044 Rouen cedex tél : 02 35 07 88 00 fax : 02 35 07 47 28 e-mail : ce.0760090k@ac-rouen.fr internet : http://lyceef.ac-rouen.fr/lgcorneille/spip</p>	<p>M Dion, Prov.</p>	
<p>EMC Enseignement des Métiers de la Communication</p>	<p>10-12 r. Eugène Varlin 92240 Malakoff tél : 01 46 55 39 19 fax : 01 46 54 00 23 e-mail : webmaster@emc.fr internet : http://www.emc.fr</p>	<p>M Jean-Paul Debard, dir. , debard@emc.fr Mme Madeleine Tsioulis, resp. formation , mtsioukis@emc.fr</p>	<p>EMC est un centre privé de formation délivrant des diplômes d'Etat de niveau III (bac+2) dans 3 filières : Son - Image - Multimédia. Technique du son : studio, sonorisation, production musicale. Techniques de l'Image : montage, cadrage, assistanat de réalisation. Multimédia: Infographie 2D, Animation 3D, Développeur Web.</p>

ETTIC Etudes sur le Terrain de l'Image Cinématographique	13 / 17 r. de l'Industrie 92230 Gennevilliers tél : 01 47 99 22 20 fax : 01 47 99 29 53 e-mail : info@ettic.net internet : http://www.ettic.net	M Gérard Barra, pdg. , 0612 70 93 53	Formation intensive sur une année par des professionnels du cinéma et de la télévision , cette formation étant essentiellement axée sur la pratique:une douzaine de films sont tournés par session (2 sessions par an) dans tous les formats:vidéonumérique SD(documentaires/reportages), vidéo numérique Haute Définition (format des téléfilms)et 35 mm (format des longs-métrages)qui sont tournés dans des conditions professionnelles. Formation pluridisciplinaire + une spécialisation au choix : Réalisation (y compris écriture de scénario et direction d'acteur), Image, Son, Montage et Direction de Production. Formation Initiale et Formation Continue. Possibilités de financement Fongécif, AFDAS, AGECIF, FAF.TT, Conseils Régionaux etc...
LYCÉE JACQUES PRÉVERT	163 r. de Billancourt 92100 Boulogne Billancourt tél : 01 41 31 83 81 fax : 01 47 12 00 25 e-mail : BTSAU92@wanadoo.fr internet : http://:btsaudiovisuel.org	M Raymond Yana, resp. pédagogique	Lycée préparant à u bac sp cinema, et un BTS
ALTERMEDIA	13 r. Fontaine 93200 St Denis tél : 01 42 43 10 30 fax : 01 42 43 88 66 e-mail : infos@altermedia.org internet : http://www.altermedia.org	Mme Caroline Chomienne, dél. gén. M Gérard Mordillat, pdt. Mlle Karine Minghetti, adm.	Altermédia, Centre de ressources du long métrage et d'accompagnement de jeunes professionnels soutient, par différents dispositifs, le développement des projets des auteurs, réalisateurs et techniciens du cinéma et de l'audiovisuel. Il favorise par là le passage du court au long métrage et donc la professionnalisation, par son réseau de sociétés de production, par des formations professionnelles spécifiques au long métrage, par ses ateliers et rencontres professionnelles.
CIFAP	27 bis r. du Progrès 93100 Montreuil tél : 01 48 18 28 38 fax : 01 48 18 78 83 e-mail : intermittents@cifap.com internet : http://www.cifap.com	M Jérôme Kanapa, dir. assoc. , j.kanapa@cifap.com M Marc-François Mignot-Mahon, dir. fin. , marc.francois@cifap.com M Jean-Michel Imbach, dir. des opér. , jmi@cifap.com	Centre de formation continue spécialisé dans l'audiovisuel et les technologies numériques pour les salariés, les intermittents du spectacle (stages conventionnés AFDAS) et les professionnels étrangers sur financement du Ministère des Affaires Etrangères. Formation initiale: BTS audiovisuel, options montage, image, production et son.
EICAR Ecole Internationale de Création Audiovisuelle et de Réalisation	50 av. du Président Wilson Bât 136 - BP 12 93214 La Plaine Saint-Denis tél : 01 49 98 11 11 fax : 01 49 46 00 07 e-mail : info@eicar.fr internet : http://www.eicar.fr	Mme Christina Reid, dg. EICAR Paris M Georges Touati, dir. pédagog. EICAR Paris	Ecole Internationale de Création Audiovisuelle et de Réalisation , l'EICAR propose des formations interactives, artistiques et techniques qui couvrent l'essentiel des métiers de l'audiovisuel, permettant ainsi d'organiser les étudiants en équipes de production professionnelles. * Réalisation Ciné & TV (16, super 16 et 35mm, HDV) – cursus francophone ou anglophone. * Réalisation Animation 2D-3D * Réalisation Sonore et Création Musicale * Actariat, formation complète de l'acteur * Journalisme Audiovisuel * Escalé, écriture créative (scénario, roman...) * BTS Audiovisuel (Production, Image, Son, Montage, Ingénierie) L'EICAR développe des formations en alternance et des stages pour les intermittents du spectacle. 50 nationalités d'étudiants réalisent chaque année des films (300 fictions, documentaires, clips, animations...) en HDV, 16, super 16 et 35mm. Diplômes délivrés : BTS (Bac +2), Bachelor of Fine Arts
FLEC Fédération Loisirs et Expression Culturelle	87 bis r. de Paris 93100 Montreuil tél : 01 41 58 11 22 fax : 01 42 87 80 23 e-mail : info@mediaflec.com internet : http://www.mediaflec.com	M Jacky Thavaud, dél. gén. , j.thavaud@mediaflec.com Mlle Julie Halbrun, programmation cinéma , julie.halbrun@mediaflec.com Mlle Julie Rayant, communication , info@mediaflec.com Mme Frédérique Andry-Cazin, communication , frederique.andry-cazin@mediaflec.com	Soutenue par le CNC et le Ministère de la Jeunesse et des Sports la FLEC intervient depuis 1946 dans la diffusion de la culture par le film. La FLEC travaille avec plus de 50 distributeurs et fournit un large éventail de films (classiques, contemporains, documentaires, courts métrages, film d'animation...) en 16 et 35 mm. Dans une continuité de développement de l'action culturelle, la FLEC est également un organisme de formation. Celles-ci concernent le cinéma, la vidéo (initiation et perfectionnement vidéo, films d'animation...) et le multimédia. Elle propose également des Ateliers d'expression culturelle pour le jeune public. Forte de sa longue expérience, la FLEC ouvre en novembre 2007 l'Ecole Préparatoire aux Métiers du Cinéma et de l'Audiovisuel. Cette préparation intensive sur 5 mois, fondée sur un apprentissage concret, permet aux étudiants d'acquérir les notions fondamentales de la mise en oeuvre d'un film : de la conception à la réalisation en passant par la production

<p>Ina - Institut national de l'audiovisuel</p>	<p>Formation 4 av. de l'Europe 94366 Bry sur Marne Cedex tél : 01 49 83 24 24 fax : 01 49 83 31 73 e-mail : formation@ina.fr internet : http://www.ina.fr</p>	<p>M Jean-Emmanuel Casalta, directeur , jecasalta@ina.fr M Patrick Montigon, adj. au directeur , pmontigon@ina.fr</p>	<p>L'Ina ouvre Ina'Sup, l'école supérieure de l'audiovisuel et du numérique. Ina'Sup répond aux nouveaux défis du monde numérique, de la télévision et du web, en proposant aux étudiants disposant d'un diplôme de niveau Bac+3, des formations diplômantes de niveau master : - gestion et conservation des patrimoines audiovisuels numériques - production audiovisuelle et numérique. L'Ina développe également dix cycles de formation initiale du BTS audiovisuel au mastère spécialisé grâce à de nombreux partenariats nationaux et européens. Premier pôle européen de formation aux métiers de l'image et du son, l'Ina accueille près de 5000 personnes en formation chaque année. Son offre de formation professionnelle comporte plus de 250 stages et 200 formations "sur mesure".</p>
---	---	---	---